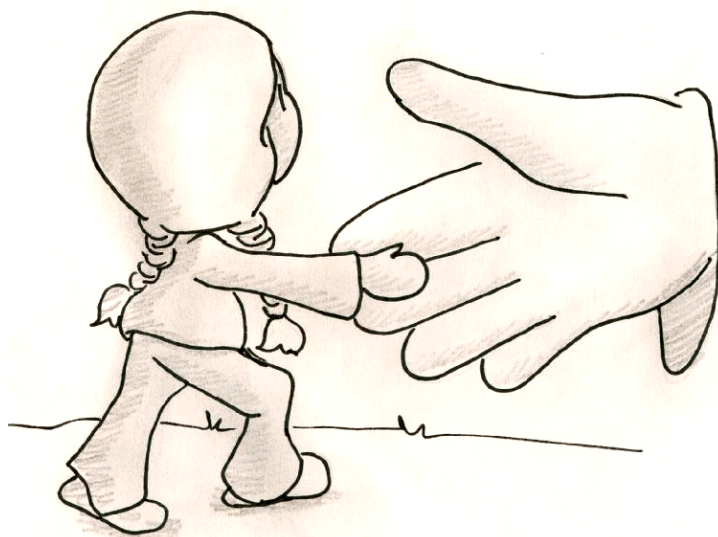




*Brez drugega ne vem,
kdo sem*

kateheze za Frančiškove otroke

Molitev Frančiškovich otrok

*Bog, naš Oče,
rad me imaš in me poznaš.
Kadar sedim ali vstanem, me vidiš.
Kadar grem spat ali počivam, me varuješ.
Dobro poznaš moj dan,
moje delo in igranje.
V skrbah nočem pozabiti,
da si ti, dobri Bog, z menoj.
To je čudovito!
Ker vse veš, kar mislim,
veš tudi, da te imam rad-a.
Pomagaj mi, da te bom imel-a še rajši.*

Katehezam na pot

»Frančiškovi otroci tečejo drugi krog« bi lahko rekli ob katehezah za Frančiškove otroke, ki se nahajajo v knjižici, ki jo držiš v roki. V letošnjem pastoralnem letu namreč začnemo drugi cikel štiriletnega tematskega programa, ki je sestavljen takole:

- 1. LETO SREČEVANJA (odnos do človeka - brata, sestre)**
2. LETO MOLITVE (odnos do Boga)
3. LETO SLUŽENJA (odnos do skupnosti, družine, občestvo, Cerkve)
4. LETO STVARSTVA (odnos do narave)

To dejstvo nas spominja na znane Frančiškove besede, ki so nam dragocena dediščina njegove duhovnosti: »Bratje, začnimo znova!« Začenjamo torej znova, vendar ne enaki kot pred štirimi leti, ampak obogateni z že prehojeno potjo in izkušnjami, ki smo si jih na tej poti nabrali. Zato so pred nami prenovljene kateheze pod skupnim naslovom »BREZ DRUGEGA NE VEM KDO SEM«. Razdelili smo jih v pet sklopov: PRI NAS DOMA, TI IN JAZ, S TEBOJ, VAREN SEM, NA DRUGI STRANI. Ti sklopi predstavljajo vsebinsko nekakšno organsko rast v procesu vstopanja mladega človeka v življenje, ki poteka skozi srečevanje z različnimi ljudmi. Od domače družine, preko prijateljev in Cerkve, do vesoljnega bratstva, ki ga je živel sv. Frančišek tudi z najbolj obrobniimi, bi lahko na kratko povzeli. Kar pester nabor ljudi se bo zvrstil pred nami v tem letu: v katehezah se bomo tako srečevali z družino, starši, sestrami in brati, sami s seboj, prijatelji, drugim spolom, Bogom, vodstvom Cerkve, redovnicami in redovniki, Frančiškovim svetnim redom, misijonarji, učitelji, gasilci, reševalci, policisti, bogati/zvezdami (slavnimi), zasvojenci, drugače mislečimi in drugače verujočimi, berači, starejšimi, bolniki, invalidi...

Beseda srečanje nosi v sebi besedo sreča. Naj bodo zato letošnja srečevanja skupin FO namenjena tudi doživljanju lepote medsebojnih srečevanj in tega, da v vsakem srečanju s komerkoli lahko srečo dajemo in prejemamo. Dva izmed ciljev, ki ju tem letu zasledujemo, sta v tem, da odkrijemo, da drug drugemu pripadamo, in da skozi srečanja tudi sami bolj spoznavamo lastno mesto v družini, Cerkvi in širši družbi. Ta drugi cilj poudarja tudi skupni naslov.

Veseli me, da je že sam proces nastajanja teh katehez vseboval veliko srečanj, iskanj novih idej, deljenja misli, spodbujanja in usklajevanja. Vsem, ki ste sodelovali, iskrena zahvala! Naj tudi vas, ki boste te kateheze uporabljali, in vaše Frančiškove otroke vaša srečevanja bogatijo in gradijo Božje kraljestvo med nami.

br. Matej Nastran



pri nas doma

I. GNEZDO



CILJI:

- ☺ Ob zgodbi o Frančiškovem rojstvu in njegovi družini predstaviti svojo družino in sebe.
- ☺ Odkriti hvaležnost za svojo družino.
- ☺ Izdelati drevo rojstnih dni Frančiškovih otrok.

ANIMATOR SE PRIPRAVI

Vsako rojstvo, vsako življenje je novo upanje, nova priložnost... Vselej se prične na podoben način in vselej nam nudi celo paleto možnosti: postanem lahko zelo dragocen dar zase in za druge, kakor npr. Frančišek in drugi svetniki, ali pa mlačnež, izvor solza, gorja...

Odrasli nosijo po svetu resne obraze,
postavljene cilje in številne načrte
in merijo čas med hitenjem in govorjenjem.
Odrasli iščejo pametne razloge in upravičene zahteve,
merijo številke in tehtajo položaje,
uporabljajo zveze in nove izume
- za stare napake.

Otroci prinesejo na svet odprte oči
za oblike in barve.

Vsakemu novorojenemu otroku bi morali zagotoviti njegov košček ljubezni – ob rojstvu bi se morali ljudje imeti med seboj bolj radi. Samo kdor čuti, da je sprejet in ljubljen, lahko živi v polnosti.

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Ps 27 (Bog je luč in rešitev)

Bog je ljubezen in zato nanj lahko vedno računaš. Na ljudi se ne moreš popolnoma zanesti, na Boga pa lahko. Psalm 27 govori v imenu tistih, ki so to v svojem življenju vedno znova izkušali in želijo to tudi tebi predati kot dragoceno življenjsko popotnico.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ✂ Molitev FO
- ✂ Fotografije (otrok ali znanih osebnosti)
- ✂ Bucike
- ✂ Trakovi
- ✂ Zemljevid Slovenije
- ✂ Časovni trak
- ✂ Lutka brat Leon
- ✂ Diapozitivi ali fotografije Assisija
- ✂ A4 listi
- ✂ Rojstni list (glej priloge)
- ✂ Psalm razrezan na več delov (samo za starejše)

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

- ☺ Ali imaš kaj rad svoja soseda?

II. POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Molitev Frančiškovih otrok (na 2. strani platnic) – lepo bi bilo, če bi jo napisali na kartončke, in bi jo dobil vsak od otrok ter bi to postala njihova vsakodnevna molitev.

Vstopno mesto

☺ Vsak otrok prinese fotografijo sebe, ko je bil majhen/majhna. Med seboj jih pomešamo in poskusimo ugotoviti, kdo je na kateri sliki.

☺ Varianta je, da poiščemo slike iz otroštva znanih osebnosti in jih poskušamo nato dešifrirati.

☺ Na sredino postavimo zemljevid Slovenije (po možnosti na stiropor) – vsak otrok dobi tri bucike ter tri trakove na katere napiše svoje ime. Nato poiščemo kraje, kjer so se rodili sami ter kraje od koder prihajajo njihovi starši.

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Frančiškovo rojstvo¹

Da si bodo otroci lažje predstavljali, kdaj se je zgodba odvijala, lahko animator pripravi tudi daljši časovni trak, na katerem je označenih 21 stoletij: Pri dvajsetem lahko napišejo npr. v tem stoletju smo se rodili FO, v

¹ *Sveti Frančišek Asiš,,i Jørgensen Johannes, Brat Frančišek, Ljubljana 2000, str. 11-15. Umbrijski biser, Jerant Aco, Slovenska minoritska provinca svetega Jožefa, Ljubljana 2001, 7-42.*

Jaz, Frančišek, Carreto Carlo, Ognjišče, Koper 1982, 17-25.

19. stoletju: rodile so se naše prababice, v prvem stoletju zapišejo ŽIVEL JEZUS... Potem pa se animator ustavi s konico na 12.stoletju. Ali mogoče vedo, kateri pomembni mož se je rodil takrat? Ob tem se lahko pojavi tudi lutka (brat Leon), ki seveda tistega moža zelo dobro pozna in začne pripovedovati o tistih časih, o njegovem očetu, ki je bil kot trgovec pogosto od doma, o materi..., ter o tistem dnevu, ko je prijokal na svet Frančišek... Dobro je, če se vzporedno ob pripovedovanju na zemljevidu pokaže Italija, z diapozitivi (ali fotografijami) pa Assisi, da si otroci lažje predstavljajo. Brat Leon (ali animator) na kratek in doživet način pripoveduje o tem dogodku (glej Umbrijski biser) in o njegovem otroštvu.

Dejavnosti

☺ Izdelati tabor Frančiškovih otrok: izdelajo svojo hišo² in nanjo napišejo hišno številko. Hiške nalepimo na steno ali plakat.

☺ Nekdo izdelava Frančiškovo rojstno hišico in skupaj izpolnijo Frančiškov rojstni list.³

☺ Igrica: Imaš rad svojega soseda (morda s tem dopolnilom, da lahko uporabimo le lastnosti, ki so povezane z našimi družinami – tisti, ki imajo kakšnega brata, ali so rojeni v oktobru, ali ...) ⁴

In jaz?

Doma skupaj s starši izpolni svoj rojstni list.⁵

Zaključna molitev

Ps 27 (mlajšim se samo prebere, starejšim pa se psalm razreže na besede in iz njih sestavijo svojo molitev).

² Načrt za izdelavo je v prilogi 1.

³ Model je v prilogi 2.

⁴ Opis te in drugih dinamik najdete v posebnem delu z naslovom Dinamike. ☺

⁵ V prilogi je dodan le en model rojstnega lista, da se ga oblikovati tudi bolj domiselno – npr. pogled v *Izzivalci, priročnik za delo v skupini*, Salve, Ljubljana 2003, str. 15 – 20.

III. 4. ZAPOVED

CILJI:

- ☺ V pravilih, ki nam jih določajo starši zaslutiti ljubezen.
- ☺ Hvaležnost za starše in brate ter sestre.
- ☺ Določiti si pravilo/a, ki se ga/jih bom v prihodnjem tednu držal.



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Človek je za vse življenje zaznamovan s tem, kar je doživel v zgodnjem otroštvu. Starši, ki omogočajo svojim otrokom odraščanje v zavetju družine, kjer si prizadevajo za ljubezen in zvestobo, polagajo dobre temelje za razvoj svojih otrok.

Nesoglasja v družinah z odraščajočimi otroki so pogosta. Kdaj lahko rečemo, da imajo prav starši, kdaj otroci? Do katere mere naj starši skrbijo za svoje otroke in kje naj jim začnejo omogočati samostojnost?

Otroci so skupaj s svojimi starši najprej Božji otroci.

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

10. Božjih zapovedi: 2 Mz 20,1-17

10 zapovedi je izraz Božje skrbi za človeka in za kvaliteto njegovega vsakdanjega življenja. Kažejo tudi na to, da ima vera povsem konkretne posledice v načinu življenja. Moja vera me zavezuje, da v skladu z njo živim. Sveti Jakob mnogo kasneje doda: »Vera brez del je mrtva!« (Jak 2,26)

TEHNIČNI PRIPOMOČKI:

- ✂ Prometni znaki (obvezna smer, enosmerna cesta,...) za poligon
- ✂ Naloge na točkah poligona
- ✂ 3 plakati z znaki:
 - za nevarnost - trikotnik z rdečim robom in znotraj rumen
 - za prepoved – okrogli z rdečim robom in znotraj rumeni
 - za informacije in priporočanje – modri pravokotni z napisi ali slikami

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI:

Pesem: Bog nam dal zapovedi 10⁶ – na JINGLE BELLS melodijo.

⁶ Glej FRAMA pesmarico (otroške pesmi) – na spletni strani <http://franciskani.rkc.si/frama>, je pa besedilo tudi v prilogi.

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Pesem: Bog nam dal zapovedi 10

Vstopno mesto

Poligon s prometnimi znaki – razne puščice, oznake, zračne omejitve ter naloge. Pri tem sodniki za posamezne prekrške določijo kazni (npr. 3 sekunde pribitka za dotike, počepi, sklece). Poligon je potrebno čim hitreje prehoditi oziroma se skozenj preplaziti, skratka priti čez.

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Oče zapre Frančiška v hišo, mama pa ga reši.⁷

Dejavnosti

1. Poiščemo pravila, ki jih v življenju spolnujemo in jih narišemo na prometne znake: za nevarnost, prepoved, obveznost, priporočeno, informativno. Napišemo tudi kdo nam določa te pravila (starši, država, sosedje).
2. Ovrednotimo smiselnost posameznih pravil in poiščemo katero vrednoto pravila ščitijo.⁸
3. Vsak najde eno pravilo, ki ureja odnos do staršev.

In jaz?

Do naslednjega tedna se drži izbranega pravila, če ne si že kar sedaj določi kazen, ki jo morajo drugi potrditi – in po potrebi izvesti.

Zaključna molitev

Danes, o Bog, te prosimo za vse starše.
Mili materini besedi in nežnemu objemu
njenih rok si namenil močno oporo
v ljubezni in skrbi očeta.
Imeti oba, očeta in mamo,
ter v njunem ljubečem varstvu
varno in zanesljivo odraščati,
to si določil vsem človeškim otrokom.
Otrok potrebuje oba!
Pomagaj materam in očetom, ki so nehote ostali sami.
oprosti tistim materam, ki mislijo, da zmorejo vse same,
in oprostí tistim očetom, ki so svoje otroke zapustili
in se ne zmenijo znanje.
Blagoslovi vse starše, ki se vsak dan trudijo za svojo družino.
Blagoslovi delo njihovih rok, njihovo skrb in ljubezen.
In vdahni v srca otrok hvaležnost,
naj svojih staršev nikoli ne pozabijo.⁹

⁷ *Legenda treh tovarišev*, Brat Frančišek, Ljubljana 1998, 16-18.

⁸ V prilogi je mnogo nesmiselnih pravil, ki so zakoni v posameznih zveznih državah ZDA in še vedno veljajo (ker jih nihče ni ukinil).

IV. ISTA KRI

CILJI:

- ☺ Ob Frančiškovem življenju odkriti, da smo tudi mi rojeni v določenem času, prostoru in konkretni družini.
- ☺ Začutiti pripadnost družini – sestram in bratom.
- ☺ Izdelati okvir za sliko.



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Kri ni voda, pravi star slovenski pregovor. Sestre in bratje, pravzaprav vsi tisti, ki so z nami v sorodu, predstavljajo posebno vrsto bližnjih. Skupaj z njimi delimo zgodovino (pa ne le tiste, ki se je zavedamo), prednike, določene značajske lastnosti, delčke dednega zapisa ...In česa vsega ne najdemo v sestrinskih/bratskih odnosih!

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Jožef in njegovi bratje: 1 Mz 37

Jožef je sledil svojim sanjam, saj je po njih razodeval Bog. Ni se jim odrekel, tudi, ko je zaradi njih trpel. Tudi kristjan ohranja vero, upanje in ljubezen ter sledi Kristusu tudi ko mora za to kaj pretrpeti, saj veruje, da Bog lahko slabo naobrne v dobro, kakor je bilo to kasneje v Jožefovem primeru. Zavest, da tvoje življenje vodi Bog, ti daje tudi moč da vseh, ki zlo delajo, odpuščaš.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI:

- ✂ Imena Jožefovih bratov zapisana na majhnih listkih
- ✂ Listi A4 za vsakega eden + nekaj rezervnih ali drug material za izdelavo okvirjev.
- ✂ Koledar

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI:

- ☺ pantomima
- ☺ Pesem: Sem jaz gradim družinico
- ☺ igra asociacij

⁹ Srečanja s starši prvoobhajancev, Priročnik za kateheta, Mohorjeva družba, Ljubljana - Celje 2003, str. 11.

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku:

molitev FO

Vstopno mesto:

Animatorji s pantomimo zaigrajo Jožefovo prodajo.

Ali – za velike: najdejo listke, skrite po prostoru, na katerih so napisana imena Jožefovih bratov – in poskušajo ugotoviti za kaj gre.

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Frančišek je imel starejšega brata Angela, o katerem ni veliko znanega – vsekakor se je v sporu med očetom in Frančiškom, Angelo postavil na očetovo stran. Menda naj bi se Frančiška sramoval.

Dejavnosti:

Igra asociacij za svoje brate/sestre

Kaj bi bila tvoja sestra/brat, če bi bila sadje (ali risanka ali pesem ali avto ali šport ali ...) V čem sem ji/mu podoben, v čem se od nje(njega razlikujem?

Kakšne so značilnosti naše družine?

1. Vpis rojstnih dni v koledar.
2. Izdelava okvirjev za sliko (za brata, sestro ali družino ali bratranca ...) ¹⁰

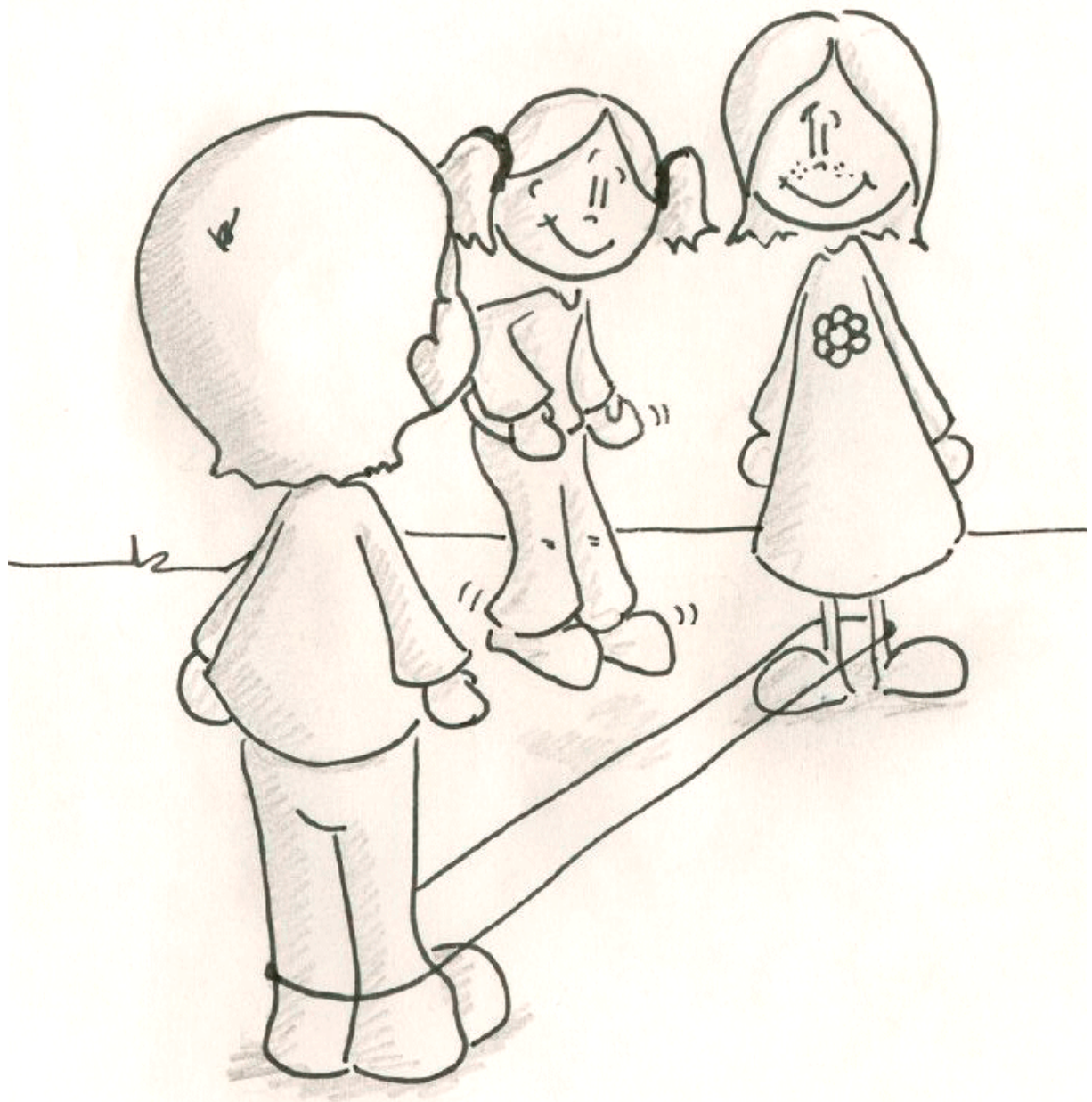
In jaz?

Molim za tistega, čigar sliko imam v okvirju.

Zaključna molitev

Pesem: Smo Božji otroci

¹⁰ Če ste se odločili za izdelavo okvirjev iz papirja, je načrt za le-to v oddelku Priloge. Sicer pa vse dobro pri zbijanju lesa ☺ ali pri lepljenju ali ...



ti in jaz

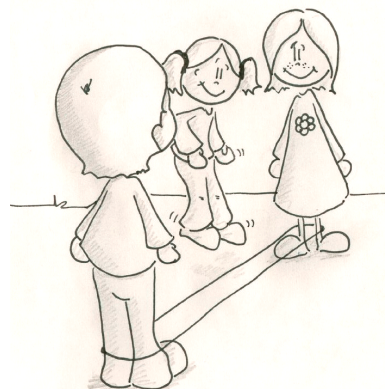
V. EGO SUM (JAZ)

CILJI

☺ Ob Frančiškovi spreobrnitvi se srečati z vidikom spreobrnitve; kaj pomeni spreobrnitev; v čem se lahko spreobrnemo; srečati se s svojo majhnostjo in grešnostjo, s svojimi napakami

☺ Najti razloge zakaj bi se spreobrnil

☺ Oblikovati konkreten sklep, v čem se bomo to leto še posebej trudili za spreobrnitev



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Vsak človek je nagnjen k želji po uveljavitvi sebe v družbi, vsakdo stremi za tem, da bi ga ljudje občudovali, se po njem zgledovali, ga imeli radi... Podlegamo samoljubju, želimo si enostavnih poti in rešitev, večkrat sebe postavljamo v center dogajanja in si želimo, da bi drugi razumeli in upoštevali naše želje, a kljub temu nismo srečni.

Pot, ki pelje človeka od njega samega k Kristusu in drugemu človeku, je pot spreobrnjenja, ki je velikokrat težka, a osrečuje. Človeku daje odpoved sebi možnost videti dlje in globlje, razumeti brata v njegovih težavah in stiskah, pa tudi v njegovi sreči. Šele ko smo zmožni pogledati izza ograd našega egoizma, se nam odpira čudovita pot ljubezni in darovanja za brata. Gospod nas neprestano kliče k spreobrnitvi, k hoji po poti odrešenja, ki nam jo je pokazal Jezus. Nihče se ne spreobrne naenkrat. To je dolga pot umiranja sebi in svojim navezanostim, svojim razvadam, svojemu ugodju, lenobi, skratka z eno besedo: grehu. Spreobrnjenje pomeni menjati način življenja. Tisto, kar nam je bilo prej pomembno, postane drugotnega pomena in v središče življenja postavimo tisto, kar je zares pomembno. Pomeni, da se spremenimo. Nihče se ne more spreobrniti sam. Človek se zmore spreobrniti šele ob živem srečanju z Bogom. Srečanje, ki človeka zdrami in ga tako nagovori, da človek spozna svojo zmoto in zgrešeno pot, ki ne vodi nikamor. Spreobrnjenje ni nikoli dokončno. Dokler živimo se bomo morali boriti, da ostanemo na pravi poti. Vedno znova nam lahko podležemo skušnjavam, ki nam naše prejšnje življenje ali stanje prikazujejo lepše ali boljše.

Kristus pa se vedno znova sklanja k nam, nas dviga in vodi po poti, ki osrečuje in daje življenju globlji smisel.

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Jezus in Zahej (Lk 19,1-10)

Ko se človek potrudi, da vidi Jezusa, kakor se je potrudil Zahej, Jezus to vedno nagradi. Zahej je bil bogat, pa vendar mu je v življenju nekaj manjkalo. Ob srečanju z Jezusom odkrije, da ga Bog ljubi in zato tudi sam postane pravičen do bližnjih in jim povrne, kar je prigoljufal, ter usmiljen do ubogih – kakor je spoznal, da je Bog z njim usmiljen.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

 Svečke

 Pisala, flomastri...

 Zgodba Jezus in Zahej v slikah

 Kocka in papir za izdelavo polj za igro » Človek ne jezi se«

 Razcapane obleke

 Zvonček na vrvici

 Narisan konj ali izdelana njegova glava na ročaju metle

 Posoda primerna za sežiganje

 Vžigalice ali vžigalnik

 Majhni lističi

 Nežna glasba in predvajalnik le te

 Križ za »okrasitev« prostora

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

Pesmi

- Hodil in blodil sem
- Mnogo sem prehodil poti
- Našel velik zaklad sem
- Nočem več ur

Igre

- Hitro spremeni gibe
- Odkrivanje razlik
- Človek ne jezi se

POTEK SREČANJA

Začetna molitev

Svetopisemski odlomek Prepoznajo preko slik

(JEZUS IN ZAHEJ: Zahej, divja smokev, Jezus, množica, Zahejeva hiša, polna bogastva in nakopičenega denarja, množica, ki Zaheja ne mara ...) ¹¹

Vstopno mesto

Igri: Hitro spremeni gibe, Odkrivanje razlik

Izkušnja Frančiška, Klare in njunih bratov in sester

Zgodba o Frančiškovem spreobrnjenju – to je srečanje z gobavcem ¹². Zaigramo: potrebujemo gobavca v razcapani obleki z zvončkom okoli noge /gobavci so imeli zvonček, ki je medtem ko so hodili pozvanjal, da so se lahko ljudje pravočasno izognili srečanju; v tistem času je bila namreč gobavost neozdravljiva in s tem je bil prisoten strah, da bi se bolezen razširila; gobavce pa so tudi prezirali, saj so mislili, da so zboleli zato, ker so grešili oz. naredili kakšen zelo velik greh in jih je z boleznijo zadela kazen/, konja /izdelamo konjsko glavo in jo pritrdimo na palico/, Frančiška, božji glas.

Dejavnosti

1. Zgodbo o Frančiškovem spreobrnjenju napišemo na več manjših listov, ki jih že pred srečanjem skrijemo po prostoru. Otroci morajo liste z zgodbami poiskati, prebrati, kaj na njih piše, predstaviti ostalim in nato vsi skupaj sestavljajo pravilni vrstni red zgodbe in dogodkov. O vsem se potem pogovorimo.

2. pripravimo igro v obliki »**Človek ne jezi se**« o Frančiškovem spreobrnjenju.

Zaključna molitev

SEŽIGANJE GREHOV

(prostor je že vnaprej pripravljen: tiha glasba, svečke, križ na sredini, lističi, svinčniki, posoda, kjer se bo sežigalo grehe, kakšen napis, stoli v krogu. Otrokom razdelimo svinčnike in lističe. Nanje zapišejo svoje grehe, vse tisto, kar vedo, da delajo narobe. Ko vsi končajo, začnemo s sežiganjem grehov. Vsak posamezno pristopa h križu, poklekne. Ob križu naj bo posoda in sveča. Ob sveči zažge svoj listič z grehi in ga tako gorečega položi v posodo. Počaka, da njegov listič zgori do konca. Medtem ostali molijo Zdravo Marijo. Ob križu pripravimo tudi nove bele lističe s kakšno mislijo in vsak otrok vzame nov listič, preden se vrne nazaj na svoje mesto. Pomen sežiganja grehov je simboličen. Na bel list smo napisali grehe. Duša, ki je iz Božjih rok prišla bela /neomadeževana/, je sedaj zapackana. Bog preko zakramenta spovedi naše grehe izbriše – spremeni v pepel. Torej zanj ne obstajajo več.).

In jaz?

Na koncu nam novi beli list predstavlja novo možnost, list odnesejo domov in v tednu, ki sledi nanj pišejo svoja dobra dela.

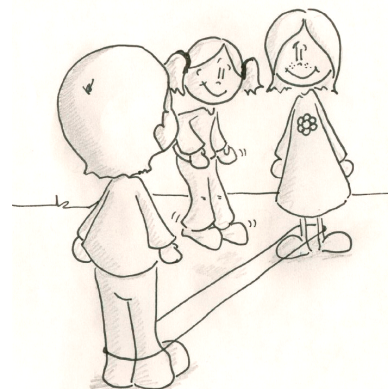
¹¹ Nekaj slik je v oddelku priloge.

¹² *Legenda treh tovarišev*, 11.

VI. SREČEN SEM, DA VAS IMAM

CILJI:

- ☺ Ozavestiti vrednost prijateljstva
- ☺ Zgraditi skupnost med člani skupine (skriti prijatelj)
- ☺ Izdelati kartico za skritega prijatelja



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Za prijatelje si je treba čas vzet,
se povесelit in »mau« znat potrpet,
dvignimo vrč s slastjo, kot prej nikol' še,
saj za prijatelje je dobro le najboljše.

Sreče ne moreš imeti sam,
moraš jo znati razdeliti še drugam,
z vrhov gora, od tam, kjer smo doma,
naj sliši se v svet bitje našega srca.

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Jezus pokliče dvanajstere (Mr 3,13-19)

Jezus do vsakega človeka vzpostavlja osebni odnos – kliče nas po imenu. Tudi tebe kliče po imenu. In najprej želi, da smo z njim, torej v njegovi navzočnosti, da se naužijemo njegove ljubezni. Šele potem nas pošilja oznanjat.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ✂ Biseri (kamenčki, frnikole, bomboni,...)
- ✂ Delovni listi – najdi nekoga, ki¹³
- ✂ Listki v velikosti kart
- ✂ Pisala
- ✂ Vrvica
- ✂ Listki za skritega prijatelja

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

- ☺ Igra z biseri
- ☺ Najdi nekoga, ki ...
- ☺ Pletenje mreže
- ☺ Skriti prijatelj
- ☺ Presedanje z imeni Jezusovih učencev
- ☺ Kartanje na temo prijateljstva

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Pesem: Jezus ljubil je apostole¹⁴,
odlomek: Mr 3 – Jezus pokliče apostole

Vstopno mesto

- ☺ Ugotavljanje koliko se poznamo med seboj –
 1. igra z biseri!
ali
 2. Najdi nekoga, ki ...
ali
 3. Ugotavljanje sprememb

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Frančišek in njegovi prijatelji¹⁵

¹⁴ Pesmarica Assisi 2005, str. (avtor p. Janez Ferlež).

¹⁵ *Legenda treh tovarišev*, 2-3.

Dejavnost

- Kartanje na temo prijateljstva:

Vsak na štiri listke napiše, kaj je po njegovem najpomembnejše za prijateljstvo ali lastnosti prijatelja.

Nato jih razvrstimo po vrsti od najmanj do najbolj pomembne. Nato v stilu kartanja začnemo eden za drugim izločati karte – začnemo pri najmanj pomembni (morda zraven kratko komentiramo, zakaj ravno ta lastnost).

Ko so karte vse položene na mizo, si pogledamo, zadnji krog.

Nato karte poberemo in premešamo in nato ponovno razdelimo, ter ponovimo kartanje. Je kakšna sprememba v zadnjem krogu?

- dinamika: presedanje ob imenih Jezusovih prijateljev (učencev)

- Skriti prijatelj

Imena vseh otrok napišemo na listke, ki jih nato pomešamo med sabo ter jim jih damo, da vsak potegne enega. Temu je do naslednjega srečanje skriti prijatelj (to pomeni, da ga najprej spremlja v molitvi, pa da mu pomaga, če ga srečuje med tednom, ali se spomni kakšne majhne pozornosti zanj, ...)

Nato zanj izdelava kartico, ki mu jo bo potem med tednom poslal (s svojim besedilom, s tem, da se spodaj ne sme podpisati).

Na naslednjem srečanju poskušamo ugotoviti, kdo je v tednu skrbel za koga.

In jaz?

Poleg kartice, ki jo bom poslal izžrebanemu so-otroku, bom zanj v tem tednu tudi molil.

Če ti kartice ne uspe narediti na srečanju, jo dokončaj doma.

Zaključna molitev

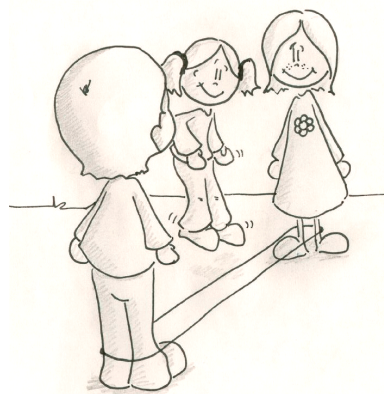
Ko Jezus je začel učiti: po imenih se poje za vsakega izmed navzočih.

Ali pesem: Ti si moj prijatelj, ali: Prijatelji

VII. DEKLETA - FANTJE

CILJI:

- ☺ Osebe drugega spola so prav tako ustvarjene po Božji podobi in zato enako pametne, lepe, pogumne, prijateljske...
- ☺ Pravo prijateljstvo (ljubezen) ni »omejeno s spolom«.
- ☺ Sodelovanje deklet in fantov.



ANIMATOR SE PRIPRAVI

V današnjem svetu se premalo zavedamo veličine molitve in pozabljamo, da v situacijah, ko se nam zdi, da ne moremo več ničesar narediti, nam lahko še vedno molitev zelo pomaga. Pri sprejemanju oseb drugega spola nam reklame, TV, časopisi ipd. ponujajo drugega človeka kot predmet, ne pa kot cilj. V tako razvrednoten način razmišljanja bi bilo lepo, če bi kristjani vstopali trdni v svojem prepričanju in neomajno zvesti v svoji ljubezni. Ker je v bistvu naše vere prav ljubezen, bi se morali truditi za njeno čistost in evangelijsko nedotaknjenost.

Potrudimo se otrokom vsaj nakazati, da so lahko tudi fantje in punce prijatelji in da je vsak človek vreden našega spoštovanja.

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Stvarjenje ženske –

TEHNIČNI PRIPOMOČKI:

- ✂ Preveze za oči - (število otrok)/ 2 ☺
- ✂ Listki
- ✂ Pisala
- ✂ 2 plakata (na enem je narisano dekle, na drugem pa fant)
- ✂ Posoda za sežiganje
- ✂ Vžigalice ali vžigalnik

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI:

- Romeo in Julija
- Samson in Dalila

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Vsak fant napiše ime nekega dekleta, ženske, ki mu je všeč/ mu je v življenju pomagala/ jo ima rad/ bi se ji rad zahvalil,... oz. dekle napiše ime nekega fanta (otroci, ki še ne znajo pisati pač to osebo narišejo). Listke prepognemo

tako, da se imen ne vidi in nas to niti ne zanima, ker naj vsak misli na osebo, za katero bi se rad zahvalil Gospodu. Nato damo te listke skupaj, zapojemo pesem Ti si moj prijatelj in zmolimo Očenaš za osebe, katerih imena so na listkih. Listke animator spravi za končno molitev.

Vstopno mesto

Igra: Samson in Dalila

Dejavnosti

Animator pripravi dva plakata, na katerih sta narisana fant na enem in punca na drugem. Otroci zraven napišejo lastnosti sanjskega moškega oz. sanjske ženske.

Igra: Romeo in Julija

Punce napišejo »tipične« lastnosti žensk in enako fantje. Nato te lastnosti dajo cenzurirati eni drugim.

Odlomek iz življenja svetega Frančiška

Odnos med Frančiškom in Klaro¹⁶

Zaključna molitev

Animator da listke v kakšno posodo okrog katere se vsi zberemo. Medtem ko eden v posodi prižge papirčke, drugi zapojemo Deni me

Frančišek in Klara sta za nas nenehen izziv s svojo korenitostjo in nas vabita k posnemanju:

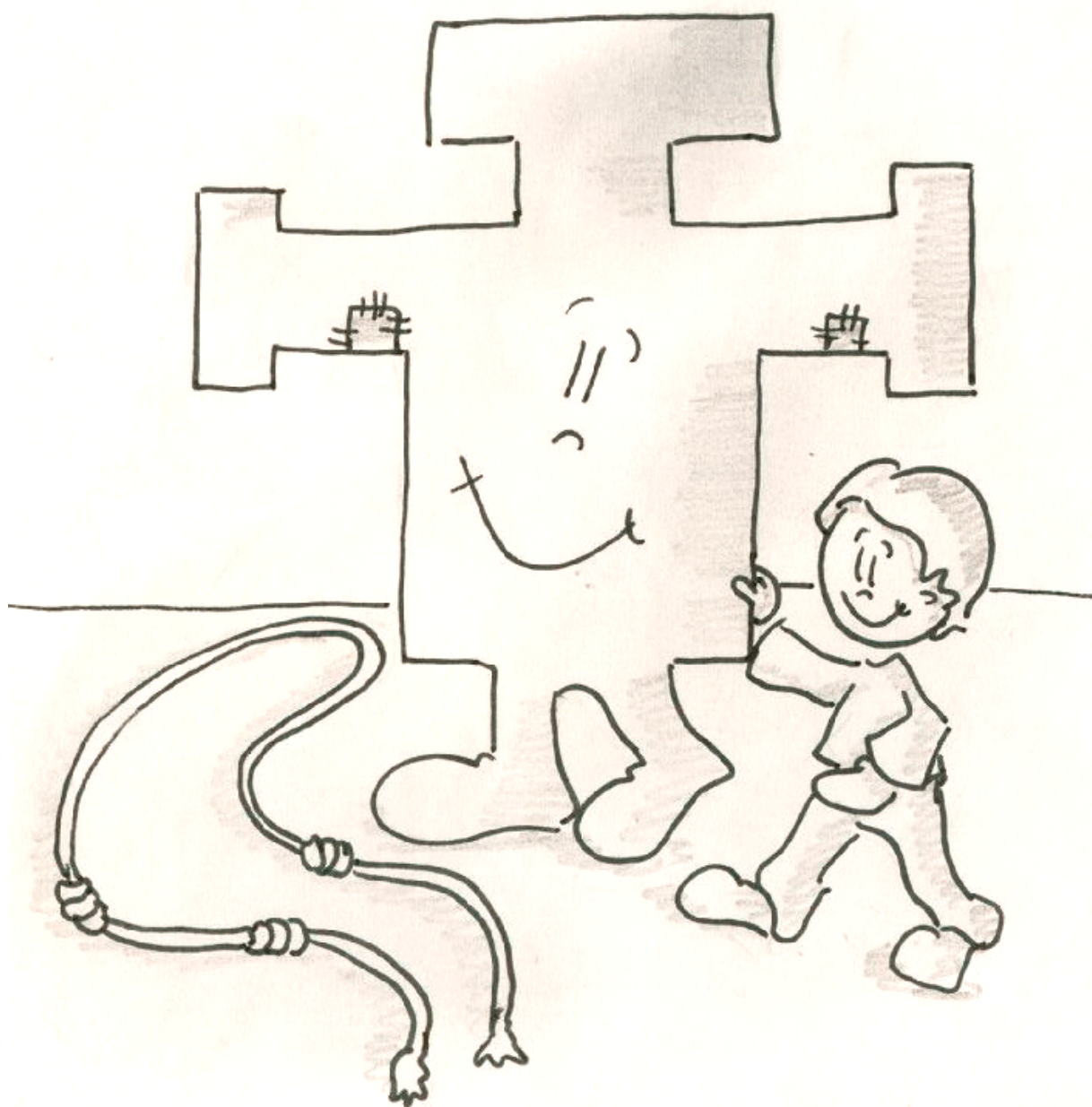
- v popolni, veseli, velikodušni in do konca zvesti podaritvi Kristusu, v »zaljubljenosti« Vanj, v posnemanju Njega,
- v ljubezni in vdanosti do Matere Marije in do Cerkve,
- v liturgični in osebni molitvi, ki mora imeti prednost pred vsem drugim,
- v prizadevanju za edinost v medsebojni ljubezni,
- v izredni ljubezni do uboštva in ponižnosti,
- v evangeljskem duhu služenja.

Vsak naredi vsakemu križec na čelu v znamenje, da bo zanj tudi molil in se zanj zahvali Gospodu.

In jaz?

V naslednjem tednu moliš, da bi ti Bog naklonil dobro nevesto/ženina.

¹⁶ *Pot in sanje*, Murray Bodo, Brat Frančišek, Ljubljana 2003, str. 65-66.

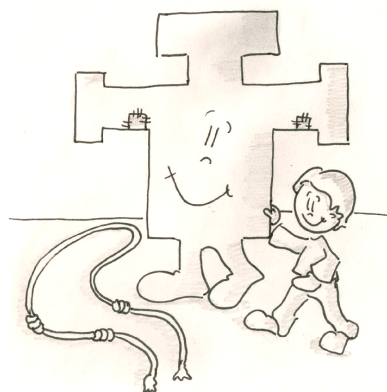


s Teboj

VIII. TI SI...

CILJI:

- ☺ Seznaniti se z dogodki, kjer se je Frančišek srečal z Bogom.
- ☺ Opisati dogodek, kjer sem jaz začutil prisotnost Boga.
- ☺ S pomočjo igre ali risanja odkrivati Sveto pismo.



ANIMATOR SE PRIPRAVI:

Za srečanja Frančiškovih otrok je izkustvo Boga neprecenljive vrednosti. Če jim tega ne ponudimo, potem naša naloga ni izpolnjena. Sveti Frančišek je želel odsevati Jezusa, Jezus pa je oznanjal svojega nebeškega Očeta. Pomembno je, kakšna je podoba Boga, ki jo predstavljamo otrokom, zato je naš zgled tu najpomembnejši.

Kdo je Bog zame? Kakšno vlogo ima v mojem življenju? Koliko se je podoba spremenila skozi mojo zgodovino?

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Ni posebnega odlomka, ampak gre za zgodbe, ki jih je potrebno obnoviti ali pri dinamikah ali pri kvizu.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI:

- ✂️ Listi z molitvijo Ti si svet
- ✂️ Karte za igro »Črni Peter«
- ✂️ Igra Biblijski kviz
- ✂️ Slike (Srečanje med Frančiškom in ...)
- ✂️ Listki (Srečanje med Frančiškom in ...)
- ✂️ Lističi z mislimi iz Sv. pisma

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI:

- ☺ biblijski kviz
- ☺ Črni Peter

POTEK SREČANJA

Začetna molitev:

Preberemo molitev Ti si svet, ti si... Vsak ponovi vzklik, ki ga je najbolj nagovoril.

Vstopno mesto:

Igra ČRNI PETER

(Iz svetopisemskih oseb in krajev ali dogodkov, ki so narisani v prilogi (ali iz svojih), že prej pripravimo karte – ne pozabimo na »Črnega Petra« - prazna karta. Posebno pravilo je samo to, da je potrebno par razložiti preden ga odložiš.

karte so uporabne tudi za igro memory (spomin)

Dejavnosti:

Igranje Biblijskega kviza¹⁷

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Frančišku je bila Božja beseda zelo pri srcu. Božjo besedo je zelo spoštoval. Iz njegovih spisov lahko vidimo, da je Sveto pismo poznal zelo, zelo dobro. Pogosto mu je bila božja beseda v pomoč, ko je stal pred težkimi življenjskimi odločitvami. V Legendi treh tovarišev lahko preberemo, kako je s pomočjo duhovnika in Božje besede spoznal, kaj naj stori Bernard Kvintavalski.¹⁸ Postal je njegov prvi sobrat, ki so se mu kasneje pridruževali vedno novi, vse do danes. Ko danes pogledamo lahko vidimo, da je bila tista božja beseda zelo pomembna za celotno zgodovino Frančiškovih redov.

- Igra: Frančiškova srečanja z Bogom

- Napišemo pismo Bogu - Gospod Bog, tukaj ...

In jaz?

Vsak izžreba stavek iz Svetega Pisma, ki ga spremlja v tem tednu.¹⁹

Zaključna molitev

Še enkrat zmolimo hvalnico Bogu najvišjemu, s tem, da Bogu dodajamo svoje pridevnike. Ti si... moj najboljši prijatelj,...

¹⁷ Vprašanja zanj lahko dobiš tudi v družabni igri Biblijski kviz ali na internetu www.biblija.net. Paziti je potrebno na zahtevnost vprašanj glede na otroke, ki jih imamo pred sabo.

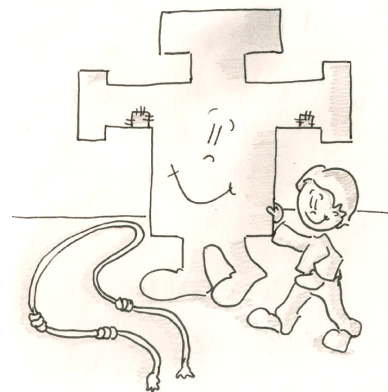
¹⁸ *Legenda treh tovarišev*, 28-29.

¹⁹ Nekaj citatov je v oddelku Priloge.

IX. PAPEŽ 'MA VAS RAD

CILJI:

- ☺ Duhovniki so Božja bližina nam (glej Animator se pripravi).
- ☺ Pri izpolnjevanju Božjih načrtov nam pomagajo DŠP. Njihova vloga ni enostavna.
- ☺ Z zanimanjem bom poslušal naslednje pridige pri maši, kar mi bo duhovnik predlagal pri spovedi, verouku bom upošteval kot prijateljski nasvet.



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Papež, škofje in duhovniki (DŠP) so ljudje kakor mi, vendar so se odločili življenje posvetiti samo oznanjanju Boga in vodenju Božjega ljudstva - nas. Zato je Bog še na poseben način z njimi in oni z njim. Poskušajo biti »televizije« - sprejemajo, iščejo in so odprti za signale z neba - Božjo voljo in jo predstavljajo ljudem v risanko - na tak način, da jo bodo razumeli.

Lepa je misel »V duhovniku, (pri vseh njegovih slabostih) vidim Jezusa, ki je rekel: »Ne bojte se, jaz sem z vami vse dni do konca sveta.«Tudi duhovnik je božja bližina.« (p. Miha Žužek)

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Petrova izpoved vere (Mt 16,13-19)

Te besede je rekel Jezus Petru, ko je le ta izpovedal svojo vero in s tem tudi dokazal sodelovanje s Svetim Duhom oz. kot v Sv. Pismu z Očetom, ki je v nebesih. Preseneti me tudi kakšno silno oblast Jezus položi v roke človeka, ki bo na čelu Cerkve. Izgleda, da mu popolnoma zaupa. Kljub vsej zaletavosti, zatajitvam, ... ker ni samo Simon, Jonov sin, meso in kri, ampak mu Bog razodeva resnico.

Frančišek je dobro poznal napake Cerkve. Vendar je ostal v njej, nosil njene slabosti in ravnal drugače, kot so bili navajeni. Tudi Jezus je ponižen. Živi v svoji Cerkvi, čeprav drugi njeni člani ne ravnaajo, kakor bi bilo prav. Cerkev je Jezus, ki živi danes. Ozdravlja, odpušča, posvečuje, oznanja, vodi k Očetu. Prav preko Cerkve prepoznavamo Jezusa. Če bi ne bilo Cerkve, tudi Jezusa nebi poznali.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ✂ Papir za origami v obliki kvadrata
- ✂ Lepilo
- ✂ Škarje
- ✂ Preveze za čez oči, ovire
- ✂ Kdaj goduješ?

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

- ☺ Origami = gubanje
- ☺ Slepe miši čez ovire

POTEK SREČANJA

Vstopno mesto

- Ustvarimo vzdušje iskalcev zaklada:Gusarji z raztrganimi jadri se zasidrajo na peščenem bregu samotnega otoka...Da bi pobirali kokosove orehe, se pogovarjali s papigami?...Seveda ne!...kapitan ima skrivni načrt iz steklenice. Iskali bodo zaklad!(lahko skrijemo predmet, a tako, da ga najdejo brez naše pomoči v cca.3 minutah).

- Poslušajmo molitev nekega duhovnika: *Človek, ki je odkril zaklad skrit na njivi – nam pravi evangelij – ga ponovno skrije. Od veselja gre in proda vse, kar ima in kupi tisto njivo.*

Jaz pa moram biti tisti, ki pomaga ljudem najti njihov zaklad, ki z njimi obdeluje njivo njihovega življenja in jim šepeta...da, tamle... sežgi, še koplji. Vendar bodo morali potem prodati veliko svojega imetja. Ali bom imel toliko poguma, da jih bom ogrel za to! (M.Quoist)

- Predstavitev enega od godovnih zavetnikov v skupini (kakšnega papeža, če je možno).²⁰

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Srečanje Frančiška s papežem²¹

☺ Mlajšim zgodbo povemo, še bolje zaigramo, najboljše: izdelamo lutke na palčkah (izdelav je enostavna: na palčke z obeh strani prilepimo obleko in glavo), jo zaigrajo animatorji ali spodbudijo otroke naj premikajo lutke. Ne pozabi na stranske vloge kot so stol za papeža, cerkev ki se podira...za manj pogumne igralce.

☺ S starejšimi, ki so zgodbo že tisočkrat slišali, jo le obnovite in skušajte izluščiti:-Kaj je Frančišku papež predstavljal, zakaj se je odpravil k njemu?

-Kaj je bil Frančiškov zaklad?Mu ga je papež pomagal odkriti?

-Kaj je zaklad vsakega izmed nas?

Dejavnosti

Glede na razpoloženje otrok, vreme, prostor, starost...lahko izberete med:

1. Mirnejša varianta: Origami = gubanje

Vsi dobijo liste papirja. Namestimo jih tako, da se med seboj ne vidijo ali pa jim prepovemo komuniciranje. Le eden (otrok ali voditelj) pa ima pred seboj načrt za izdelavo kocke. Ta daje navodila, ne sme pa kazati na svojem izdelku oz. narisati ali pokazati načrta.

²⁰ Kdaj goduješ? ali Leto svetnikov.

²¹ Sveti Frančišek Asiški, Marta Kmet, Družba sv. Mohorja, Prevalje, 1926, str.142.

Iz dobljenih kock lahko zidamo Cerkev (manj uspele kocke lahko postanejo temelji☺). Z lepilom zlepimo kocke skupaj in pustimo, da se posuši. Lahko uporabimo pri molitvi na koncu.

Če je kocka prezahtevna, si za gubanje izberem npr. barčico ali kakšen drug motiv.

2. Varianta na prostem: Slepe miši čez ovire

Zunaj ali v večjem prostoru postavimo ovire.

Tekmovalce razdelimo v dve skupini: Slepe miši- Božje ljudstvo in Vodje odprave- Duhovnike. Duhovnikom damo v roke načrt premagovanja ovir (čimbolj pester - čez, okrog, vzvratno, po kolenih, pod ...). Ta lahko opisuje gibe, ki naj jih božje ljudstvo naredi. Pomembno je, da naredi nalogo v celoti in ne izpusti kakšne ovire. Spraševanje je dovoljeno. Meri se čas, kdo bo boljši.

Igra se oteži tako, da Duhovnik pomaga dvema, trem Ovčicam slediti načrtu.

In jaz?

V tem mesecu se trudimo, da gremo prvi četrtek v mesecu k maši ali pa intenzivno molimo za duhovne poklice.

Zaključna molitev

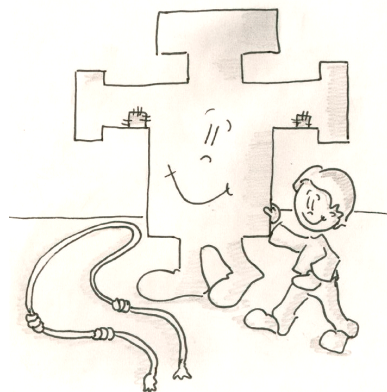
Gospod, kako lepo je, da tudi nas danes kličeš v svojo službo. Poklical si našega župnika in mnoge druge. Verujem, da kličeš tudi nekatere med nami mladimi. Prosim te, osvobodi moje srce ovir, da ti bom mogel svobodno prisluhniti ter odgovoriti na tvoj načrt, ki ga imaš z menoj, Daj mi pogum apostolov, da se bom zanesel na tvoje povabilo in ti bom sledil tja, kjer me želiš imeti za svojega prijatelja.²²

²² *Gospod, ali kličeš tudi mene?*, Ivan Platovnjak, Maribor 2004, str. 64.

X. TUKAJ SMO

CILJI

- ☺ Seznanitev z redovi Frančiškove karizme.
- ☺ Izkusiti povezanost z brati in sestrami Frančiškove karizme
- ☺ Pogovor s sestro ali bratom Frančiškove karizme



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Vsak človek je ustvarjen za Boga. Skupno nam je, da se mu bližamo. Večino ljudi Bog kliče, da to pot prehodijo z ženo ali možem in jim naroča, naj se ljubijo med seboj ter širijo Božje kraljestvo sredi sveta.

Nekatere pa Bog vabi, naj to pot prehodijo z nedeljenim srcem, to je s srcem, ki v celoti pripada samo njemu. Vabi jih, da kot duhovniki na zemlji ponavzočujejo njegovo duhovno oblast ali pa kot redovniki in redovnice v polnosti ponavzočujejo Jezusov način življenja.²³

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Poklic Mateja (Mt 9,9)

Jezus kliče kogar sam hoče. Gotovo je bilo v Judeji še mnogo takih, kakršen je bil cestnar Matej – a njih Jezus ni poklical. Jezus torej ne kliče zaradi kakih posebnih lastnosti ali sposobnosti. Zato si lahko miren tudi ko veš, da Jezus kliče tebe, stori tudi ti preprosto kot Matej: vstani in pojdi.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ✂ Družinska drevesa redov Frančiškove karizme in njihove oblekce
- ✂ Listki
- ✂ Kuverta z znamko
- ✂ Zemljevid Slovenije pritrjen za pluto ali stiropor
- ✂ Bucike

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

- ☺ mobile

²³ *Gospod, ali kličeš tudi mene?*, Ivan Platovnjak, str. 66.

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Molimo te Gospod Jezus Kristus ali Naredi me za orodje svojega miru

Vstopno mesto

Zaigrati odlomek iz Frančiškovega življenja

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Komu služiti, gospodarju ali hlapcu²⁴

Dejavnosti

- Pogovor o redovnikih/redovnicah in duhovnikih
(na srečanje povabite sestra ali brata Frančiškove karizme ali pa izkoristite to srečanje za pripravo, ter na naslednjem obiščite skupnost – morda izdelate doma darilce zanje)
- Drevo Frančiškovih redov v Sloveniji in njihove redovne obleke. V prilogi so narisani predlogi za redovne obleke – potrebno jih je pobarvati, ter nato prilepiti na dekle oziroma fanta. nato iz njih naredimo mobile.
- Na zemljevid Slovenije označimo, kjer posamezni redovi delujejo oziroma imajo svoje samostane.
- Napišemo kaki skupnosti pismo.

In jaz?

Kaj meni pomeni poklicanost? Za kaj sem poklican v šoli, doma, v Cerkvi,... - otroci napišejo na list.

Če na srečanju ni bilo časa, da bi napisali pismo, potem ga lahko napišejo doma in prinesejo na prihodnje srečanje.

Zaključna molitev

Če smo imeli obisk, potem zaključno molitev vodi tista sestra ali brat, ki je z nami – to mu že prej povemo.

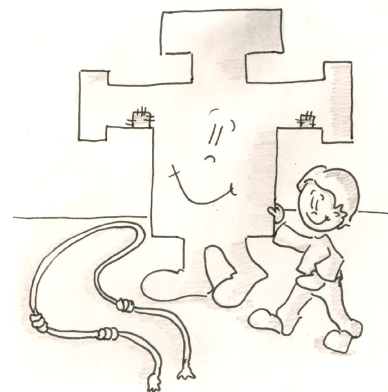
Sicer lahko molitev Gospod mi je dal brate in pesem z vsebino odgovora na klic (Stvarnik zemlje, Zdaj sem tu ...)

²⁴ *Pot in sanje*, Murray Bodo, Brat Frančišek, Ljubljana 2003, str. 13.

XI. SVETOVNO

CILJI:

- ☺ Seznaniti se s strukturo FSR
- Seznaniti se z obljubami FO, FRAMA, FSR.
- ☺ Začutiti pripadnost Frančiškovi družini.
- ☺ Moliti za ostale člane.



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Zgodovinarji si niso edini, ali je Frančišek uradno ustanovil Tretji red. V svojih spisih ga ne omenjam nihče pa ne dvomi, da se je versko prebujenje, ki ga je začel sveti Frančišek, razvilo v laiški red, ki ga navdihuje Frančiškov ideal. To nam potrjuje Vodilo, ki ga je za tretji red odobril papež Nikolaj IV. leta 1289. Med člani Frančiškovega svetnega reda (kot se imenuje danes) so bili tudi Dante, Palestrina, Michelangelo in Rafael. Člani reda niso (bili) zmeraj svetniki, toda resnično hočejo (so hoteli) živeti svojo vero v frančiškovskem duhu.²⁵

Frančiškovi otroci in mladina so del tretjega reda – del FSR (njihova prva skrb).

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Odlomki iz priloge

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ✂ Družinsko drevo FO, FRAMA, FSR – obljube posameznih vej
- ✂ Lističi nežnih barv
- ✂ Lepe misli
- ✂ Trak za delanje pentelj
- ✂ Vejica
- ✂ Volna
- ✂ Odlomki iz Sv. pisma

²⁵ *Frančišek Asiški, brat in prerok za naš čas*, N.G. van Doornik, Ljubljana 1983, str.94.

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

☺ pantomima

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Gospod, naredi me za orodje svojega miru

Vstopno mesto

Ko bom velik bom...

Vsak dopolni stavek, vendar ga ne pove, ostalim svojo željo za prihodnost predstavi s pantomimo.

Kaj pa lahko postanejo FO, ko odrastejo?

Predstavitev tako FRAME, kot FSR-ja.

(Frančiškov otrok za vedno ali pa za vedno Frančiškov ☺.)

Pogledamo si različne obljube, ki jih dajo frančiškovi:

FO – Jaz (ime in priimek)

bom v tem letu sledil Jezusu

po zgledu svetega Frančiška in svete Klare.

Spoštoval bom bližnje in stvarstvo.

Pomagal bom, dober bom do vseh

in prosil Boga, da mi pri tem pomaga.

FRAMA – Jaz (ime in priimek), napolnjen z Božjo milostjo,

želim obnoviti krstne obljube

in s tem postati služabnik Božjega kraljestva.

Zato obljubljam, da bom to leto svoje življenje posveti Kristusu,

tako da bom živel po evangeliju v bratstvu Frančiškove mladine.

Obljubljam, da se bom na vsakem koraku trudil delati dobro.

V revnih in ponižnih bom prepoznaval trpečega Kristusa.

moč za to bom črpal iz evharistije.

za pomoč pa prosim tudi sveto Devico Marijo,

svetega Frančiška in sveto Klaro.

FSR - Jaz (ime in priimek) obnavljam krstne obljube in se posvečam služenju Božjemu kraljestvu, ker mi je Gospod dal to milost. Zato obljubljam, da bom v svetnem stanu vas čas svojega življenja (ali eno leto) živel evangelij Jezusa Kristusa v Frančiškovem svetnem redu in izpolnjeval njegovo Vodilo. Milost Svetega Duha, priprošnja blažene Device Marije in svetega Frančiška, ter bratsko občestvo, naj mi vedno pomagajo, da bom dosegel popolnost krščanske ljubezni.

Obljube – vsi delamo isto, samo drugače povemo

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Kako je Frančišek ustanovil tretji red²⁶

Dejavnosti

- Izdelovanje sporočilc z mislimi (angelska sporočila) za lokalno bratstvo FSR ali pa FRAMA (misli napišemo na listke, ki jih zvijemo in prevežemo s trakom)
- mogoče je narediti Svetopisemsko drevo (vejica in gor listki z odlomki iz Svetega pisma, kot darilo)

In jaz?

Obljuba FO – kako sem jo do zdaj izpolnjeval – ali jo želim izpolnjevati

Zaključna molitev

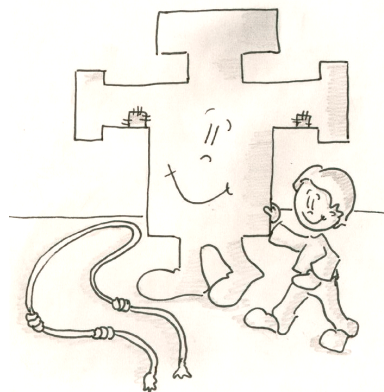
Molitev FO – ponosno, ampak ne preveč

²⁶ *Rožice svetega Frančiška*, Mohorjeva družba, Ljubljana – Celja 1992, str. 44.

XII. PO ŠIRNEM SVETU

CILJI:

- ☺ Seznaniti se s kraji, kjer delujejo misijonarke in misijonarji.
- ☺ Ozavestiti, da smo vsi misijonarji.
- ☺ Izvedemo misijonsko akcijo (pismo, znamke)



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Naše življenje temelji na evangeliju. Težko si zamišljamo, kaj bi bilo z nami, če bi evangelija ne poznali. Apostoli so tako globoko čutili odrešilno moč evangelija, da so ga brez obotavljanja šli oznanjat v prostrane tuje dežele, hkrati pa so mnogi raje sprejeli nase mučeniško smrt, kot da bi odstopili od vesele novice o odrešenju.

Cerkev je katoliška, kar pomeni vesoljna, odprta vsem rasam, jezikom, narodom, ljudstvom. Biti katoliški pomeni, da me v imenu evangelija navdaja zanimanje za vse, ki kakršnegakoli mišljenja, prepričanja in kulture, saj vemo, da je veselo oznanilo namenjeno vsem ljudem.

S krstom smo vsi poklicani, da Božje kraljestvo oznanjamo vsem narodom. Po krstu smo vsi misijonarji.²⁷

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Mt 28

Evangelij po Mateju se začne z zagotovilom, da je Bog z nami: »Glej, devica bo spočela in rodila sina in imenovali ga bodo Emanuel, kar v prevodu pomeni Bog z nami« (Mt 1,23), konča pa se z istim zagotovilom: »Jaz sem z vami vse dni do konca sveta.« Bog je torej po Jezusu nami: od vsega začetka življenja pa prav do konca.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ☒ Nekaj izvodov revije Misijonska obzorja
- ☒ Molitev Oče naš ali Slava očetu v različnih jezikih
- ☒ Plakat na katerem je narisana celi svet
- ☒ Slike ljudi in jedi iz različnih celin
- ☒ Kuverte z znamko in naslovi misijonarjev
- ☒ Barvice, pisala
- ☒ Hranilniki za denar, znamke, mobi kartice ipd.

²⁷ Povzeto po *Znamenja na poti k Bogu, priročnik za kateheta*, Mohorjeva družba, Ljubljana – Celje 2001, str. 33.

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

☺ pisanje pisma

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Pesem: Kumbaya my Lord

Vstopno mesto

Oče naš ali Slava Očetu v različnih jezikih²⁸

Odlomek iz Frančiškovega življenja:

Frančišek in sultan²⁹

Dejavnosti:

Pogledati si revijo Misijonska obzorja (prebrati kakšno pismo ali kaj podobnega)

Pogledati si države in celine, kjer delujejo misijonarji (kako tam ljudje izgledajo, kaj tam jedo)

Razlaga besede misijonar (missio – poslanstvo)

Napisati pismo misijonarju

In jaz?

V tem mesecu bomo varčevali (skupina določi eno izmed naslednjih stvari - denar, znamke, telefonske kartice,...) kasneje poslali misijonom

Zaključna molitev

Na tla (papir) narišemo zemljevid sveta – vsak se postavi na en kraj in se zaoblubi, da bo v naslednjem tednu molil za misijonarje, ki so tam in za ljudi, ki tam živijo.

²⁸ Glej prilogo.

²⁹ *Pot in sanje*, Murray Bodo, Brat Frančišek, Ljubljana 2003, str. 102.



varen sem

XIII. TABLA IN KREDA

CILJI

- ☺ Poudariti vrednost znanja in pomembnost učenja – učimo se vse življenje.
- ☺ Spoštovanje do tistih, ki učijo.
- ☺ Preverjanje znanja



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Ena izmed treh kristjanovih služb je tudi učiteljska služba. Ob besedi učitelj mi pride na misel marsikaj, verjetno tudi veliko slabega.

Učiteljska služba pomeni živeti in posredovati vrednote drugim. Težka in odgovorna služba, saj zahteva celega človeka vsak trenutek življenja. Kot kristjan sem vedno postavljen v to vlogo. Druge učim s svojim življenjem.

Kaj pa učitelji, ki jih srečujem v šoli? »Ta stari« »zmaji«, ali kakorkoli že jim pravimo. Koliko pravzaprav premišljujemo o učitelju kot človeku, ki živi svoje življenje in ki se je odločil, da bo posredoval svoje znanje, ki ga je sam pridobil tudi drugim.

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Kralj Salamon prosi za modrost (1 Kr 3,1-15)

Salomon je prosil Boga modrosti – in z modrostjo mu je bilo navrženo še tudi vse drugo. Jezus pravi kasneje: »Iščite najprej Božje kraljestvo in njegovo pravičnost in vse ostalo vam bo navrženo!« Če boš imel torej Boga v svojem življenju na prvem mestu, bo vse na pravem mestu.

Res pa je, da nas Salomonovo življenje, ki se je končalo v moralnem in verskem razsulu, uči, da nam nobena stvar ni dana dokončno kot zagotovljena, ampak se moramo za Božje darove Bogu vedno zahvaljevati in ga prositi vztrajnosti, zvestobe in ponižnosti.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ☒ Plakat
- ☒ Kviz za otroke (do 15. let)
- ☒ Kviz o Frančišku in Klari
- ☒ Slovar tujk

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

☺ Kviz za otroke do 15 let

☺ Kviz o Frančišku in Klari

POTEK SREČANJA

Uvodna molitev

Razsvetli temine mojega srca,... (pesem ali molitev)

Vstopno mesto

Monolog enega izmed animatorjev s pretirano uporabo tujk in stare slovenščine.

Razloži jim, da naj se razdelijo v dve skupini in da jih potem eden izmed članov skupine nauči pesem ob uporabi le pantomime

Pogovor o učiteljih in učencih: lastnosti dobrega učitelja (mogoče plakat), kaj nas moti pri učiteljih, kaj dela priden učenec.

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Kako Frančišek »pridiga« s svojimi dejanji³⁰

Dejavnosti:

Kviz za otroke do 15 let³¹

Kviz o Frančišku in Klari

In jaz?

Naučiti se 5 tujk.

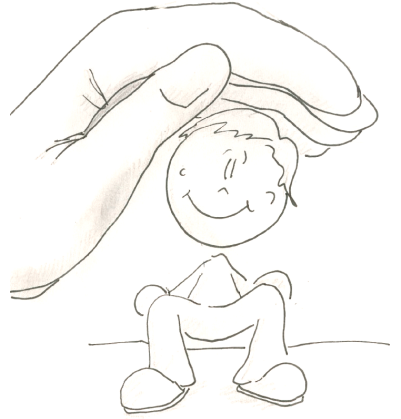
Zaključna molitev

Vsak pove eno prošnjo v povezavi z učitelji, še posebej za tistega, ki ga ne razume oz. se z njim ne razume.

³⁰ Rožice svetega Frančiška, Mohorjeva družba, Ljubljana – Celje 1992, str. 76.

³¹ Uporabimo lahko že pripravljeno družabno igro Kviz (svet znanja), Oblak d.o.o., ali kakšno drugo – lahko si jo izmislimo (narišemo polja, se dogovorimo za pravila –npr. rdeča polja pomenijo, da se enkrat ne meče, rumena so kazenske naloge ..., nato na kartice napišemo vprašanja in začnemo igrati).

XIV. SOS



CILJI:

- ☺ Odkriti, kdo nam pomaga v življenju, pa sploh ne opazimo.
- ☺ Zavedati se odgovornosti, ki jo imamo do družbe, v stiski nikoli nisi sam.
- ☺ Obiskati eno izmed ustanov ali pa povabiti koga od tam na obisk

ANIMATOR SE PRIPRAVI

Hotel je biti brez drugih

Dovolj mi je, je dejal,
telefonskih klicev, ki motijo,
dovolj dolgih vrst čakanja
na blagajnah trgovin,
dovolj zdolgočasnih obrazov,
dovolj sem se jih naposlušal po radiu,
nagledal po televiziji,
bral njihove bedarije v svojem časopisu.

Zaprl se je v svojo sobo, kot bi se zabubil.
Prišel bom do tega, da bom shajal brez drugih,
je vpil, kot da hoče prepričati sam sebe.
Zavalil se je v svoj naslanjač,
nogo sprožil na mizo,
da bolj prekrvavi svoje možgane.

Učinek je bil neposreden:
naenkrat je spoznal, da je vsako jutro,
ko se dvigne, se umije, se obleče.
poje svoj zajtrk,
odvisen od množice drugih.

Dvignil se je, poiskal ravnotežje
na prstih ene same noge.
Še enkrat ni mogel biti brez delavcev,
ki so naredili stopnico,
na katero je položil nogo.

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Tobija se odpravi na pot (Tob 5)

Pot, na katero se odpravi Tobija, je simbol za življenje: v njem se ne smemo nikoli ustaviti. Bog nam bo na to pot pošiljal vedno dovolj takšnih in drugačnih angelov, ki nas bodo spodbujali (»Pogum! Bog je blizu!«), ki jih

bomo včasih prepoznali, včasih pa tudi ne, a z njihovo pomočjo bomo varno prispeli do cilja.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

✂ Risanka gasilec Samo na VHS ali DVD

✂ Plakat s pomembnimi telefonskimi številkami in opozorilnimi znaki za nevarnost (takšni kot visijo v blokih)

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

☺ mežikajoči morilec

☺ morilec

☺ hiške

☺ obisk reševalne postaje, policijske postaje, gasilske postaje

POTEK SREČANJA

Uvodna molitev:

Molitev FO

Vstopno mesto:

Risanka: GASILEC SAMO

Po njej poskušamo naštetih službe, ki delajo ponoči, ko mi spimo (gasilci, policisti, zdravniki, medicinske sestre ...) – naši angeli varuhi.

Za skupno dobro smo odgovorni tudi mi (na svoj način in po svojih zmožnostih) – drug na drugega moramo paziti (kot je to naredil angel Rafael pri Tobiju).

Odlomek iz Frančiškovega življenja:

Frančišek pomiri župana in škofa³²

Dejavnosti:

☺ obisk reševalne postaje, policijske postaje, gasilske

☺ učenje tel. števil, vrst signalov za nevarnost

☺ igre:

- mežikajoči morilec

- morilec

- hiške

In jaz?

Narediti tablico s pomembnimi telefonskimi številkami: 112, 113, lokalna policija, lokalna bolnica

Zaključna molitev:

Pesem: Poleti

³² *Božji ubožec*, Nikos Kazantzakis, Mohorjeva Družba, Celje 2000, str. 315 - 316.

XV. BODI ZVEZDA



CILJI:

- ☺ Frančišek je zvezda, ki kaže pot k Bogu.
- ☺ Tudi jaz sem lahko zvezda s tem, da pomagam drugim in se trudim biti čim boljši ...
- ☺ Vsak otrok uporabi svoj talent.

ANIMATOR SE PRIPRAVI

Zvezda je lahko vsak od nas. Vsi smo verjetno imeli svoje idole po katerih smo se zgledovali. To ni nič napačnega, ker ima vsak človek kakšno dobro lastnost po kateri se lahko zgledujemo. Paziti pa se moramo, da ne bi delali iz človeka boga, ker ima vsak človek tudi slabosti. Tudi iz življenja svetega Frančiška se lahko naučimo veliko koristnega in dobrega za naše življenje, ampak še vedno moramo imeti pred očmi, da je Frančišek le »prst, ki kaže na Boga«. Otrokom lahko tekom kateheze omenimo tudi nekatera boljša in malo manj boljša dejanja slavnih športnikov ali glasbenikov (koncert za lačne v Afriki, denar, ki ga poklonijo dobrodelnim ustanovam, po drugi strani pa droga, subliminalna sporočila, nasilje v družinah,...).

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Tlaneti (Mt 25, 14-30)

Ni človeka, ki bi ne imel vsaj enega talenta. Vendar je večina talentov takšnih, da se še naprej razvijajo s tem, ko jih uporabljamo: npr. posluh. Ne boj se zato skromnih začetkov in zaupaj, da Bog tudi tebi daje svoje talente.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ✂ Plakat
- ✂ Majhne zvezde repatice z imeni otrok
- ✂ Velika zvezda repatica z napisom Frančišek
- ✂ Srce izrezano iz papirja
- ✂ Lepilni trak
- ✂ Plakat z napisom OGLASI
- ✂ Slike glasbenih skupin, pevcev, pevk, igralcev,...
- ✂ Opremljena soba v skladu s katehezo - po presoji animatorja (oder, mikrofoni, stoli, TV, listki z vlogami, reflektorji...)

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

- ☺ Takšen velik, takšen majhen
- ☺ Lahko si (oratorij 2004)

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Animator naključno razdeli papirnate zvezde, na katerih so napisana imena. Na velikem plakatu je ena večja zvezda repatica (na kateri piše Frančišek), ki je obrnjena proti srcu (Jezusu). Prepevamo pesem Takšen velik, takšen majhen in izgovarjamo imena. Ko zaslišiš tisto ime, ki ga držiš v rokah, prilepiš še tvojo zvezdo na pot k Jezusu.

Vstopno mesto

Soba je narejena kot televizijski studio, kjer se snema oddaja Bodi zvezda... oddaja poteka tako, da vsak otrok nastopi z eno točko, ali kaj zapoje, zaigra, pove, recitira... počne tisto kar mu najbolj gre, ostali otroci so tisti čas občinstvo. Namesto reklam pa je ena izmed zgodb o Frančišku, ki govori o njegovi posebni lastnosti (dobrota, prijaznost, uboštvo...). Tako se skozi nastope otrok zvrsti tudi veliko zvezdniških lastnosti Frančiška (ki jih zaigrajo animatorji). Če se zdi animatorju, da si otroci sami ne bodo znali spomniti »nič pametnega« v kratkem času, pa pripravi že prej listke, na katerih so napisane kakšne vloge, ki jih potem zaigra en sam ali po dva v paru pred drugimi. Z bolj sramežljivimi otroci lahko nastopi animator. Oddaja se konča z mislijo, da je lahko vsak človek zvezda, če zna svoje talente za prave stvari uporabiti.

Dejavnosti

Po »oddaji« se otroci posedejo v krog kjer ležijo po tleh slike raznih glasbenih skupin, igralcev, pevcev... Med temi slikami pa je tudi nekaj slik raznih svetnikov. Ko se otroci posedejo v krog okrog slik, jim animator naroči naj vsak vzame eno, ki mu je najbolj všeč oziroma tisto, na kateri je oseba, ki jim je najbolj všeč, ki se jim zdi najbolj zvezdniška. Otroci animatorju povedo zakaj so zbrali določeno osebo, ta pa jim pove, da smo lahko prave zvezde mi vsi.

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Zakaj je bil in je še Frančišek tak vzor? ³³

Frančišek je bil že od nekdaj nekaj posebnega, ko pa se je odločil, da bo stopil za Gospodom je postal prava zvezda, ki še danes vodi ljudi v temi življenja k Bogu.

Vsak otrok na list papirja napiše eno dobro lastnost, ki mu bo pomagala k »zvezdništvu«. Liste nalepimo po sobi, da se bomo lahko vsako srečanje spomnili za kaj si moramo še posebej prizadevati. Skupina pa se lahko tudi »nauči« svojo oddajo in potem povabi kakšno skupino v goste.

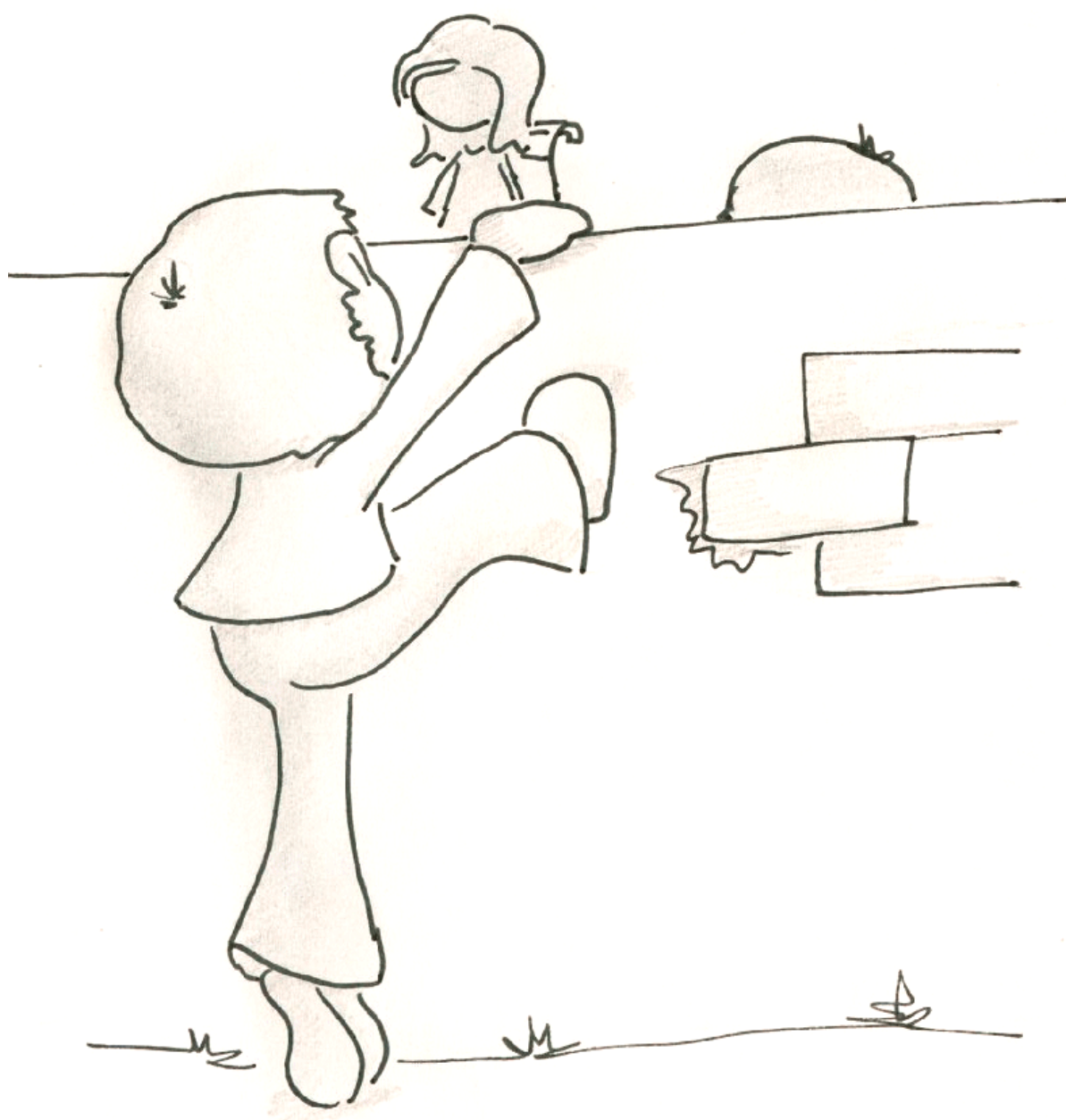
In jaz?

Prizadevam si izpolnjevati tisto stvar, ki sem jo zapisala, dami bo pomagala pri »zvezdništvu«

Zaključna molitev

Plakat z zvezdami nalepimo na strop ali zid in se zahvalimo drug za drugega tako, da povemo za »svojo zvezdo« eno dobro lastnost.

³³ *Božji ubožec*, Nikos Kazantzakis, Mohorjeva družba, Celje 2000, str. 233 – 234.

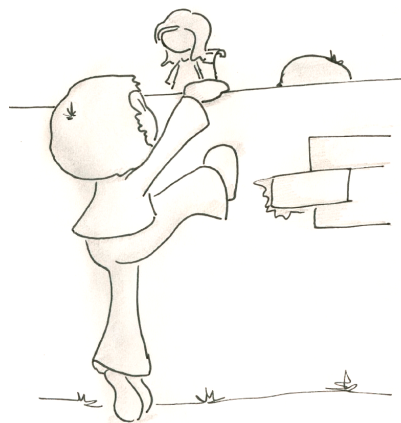


na drugi strani

XVI. IZ JEČE

CILJI

- ☺ Ob zgodbi o Frančiškovem ujetništvu najti primere, ko so ljudje ujeti (tako fizično, kot tudi duševno)
- ☺ Ob naštetih primerih se soočiti s tem, kar mene dela nesvobodnega.
- ☺ Odpoved neki stvari, ki me ima ujetega.



ANIMATOR SE PRIPRAVI

Frančišek si je v svoji mladosti želel delati nekaj plemenitega, lepega, velikega in edini poklic, ki je vse to vseboval v tistem času, je bilo viteštvo. Toda viteštvo je imelo še drugo plat medalje oz. Bog s Frančiškom drugačne načrte. Ker Frančišek pri svojem viteštvu ni računal na Boga, je končal tam, kjer končamo, če računamo samo na svoje moči in sposobnosti (v ujetništvu). Tam je bilo zelo hudo, vendar je bila ječa tudi priložnost za novo rojstvo in ponovno odkritje Boga. Frančišek bi se lahko v ujetništvu prepustil usodi, malodušju, žalosti, lahko bi preklel svet, Boga in sebe. Imel pa je možnost, da v vsej te bedi odkrije Boga in svojo poklicanost.

Sama beseda ujetnik pomeni človeka, ki mu je odvzeta svoboda gibanja ali pa kdor je iz različnih razlogov onemogočen, omejen v možnostih, svobodi. Ujetost je lahko čustvena, miselna, ujetost v čas, ujetost v predsodke... Dobro se je pogovoriti, kaj vse ujetništvo lahko pomeni. Ujetost v družino, šolo, dejavnost, ki je ne maraš, javno mnenje... Ali ujetost pomeni samo oviro, kazen? Vzpodbuditi k razmišljanju, da lahko ovire spremenimo v izziv. Ujetništvo je za vsakega lahko priložnost ali skušnjava. Odvisno, kaj boš iz tega naredil! /glej Frančiškovo držo v ujetništvu, ki je zanj pomenilo pot spreobrnitve in odkritja Boga/

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Rešitev apostola Petra iz ječe (Apd 12,6-19)

Peter še vedno ne more dojeti veličine Boga in Njegove ljubezni do njega. A več kot doživi, bolj raste njegova vera. Ker je bil Peter priča tako velikih – čudežnih del – je tudi njegova vera postala trdna kot skala in nanjo so se lahko naslonili mnogi kristjani. Jezusova napoved o skali, na kateri bo sezidal svojo Cerkev se uresničuje tudi v tem odlomku.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ✂ Ruta za zavezati oči
- ✂ Vrvica za noge
- ✂ Maketa rešetk
- ✂ listi za pisma
- ✂ Pisala

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

- ☺ Romeo in Julija
- ☺ pisanje pisma iz ječe

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Glasbo (najbolje neko razbijaško) damo na ves glas, vmes pa preberemo Frančiškov blagoslov (Blagoslovi naj te Gospod in te varuje, razjasni naj svoj obraz in se te usmili, obrne naj svoj obličje k tebi in ti da svoj mir) – ponovimo, koliko smo slišali.

Nato isto stvar naredimo ob mirni glasbi.

Vstopno mesto

- ☺ Igrica Romeo in Julija

Po določenem času lahko zaigramo igro tako, da Julija nima zavezanih nog. In nato nadaljujemo pogovor o tem, kdaj je bilo Juliji lažje uiti.

- ☺ Otrokom zvežemo roke in oči, nato pa jim določimo neko nalogo, ki jo morajo narediti. Sledi pogovor o tem, kako so se počutili, ko niso mogli uporabljati rok in nog ter videti?

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Frančišek v ječi³⁴

Dejavnosti

- ☺ Na maketo rešetak nalepimo stvari, ki lahko nam pomenijo ječo.

- ☺ Otroke zapremo v ječo in jim razdelimo pisala ter papir z nalogo, da napišejo pismo iz ječe (za mlajše je to lahko vživljanje v Frančiška, ki je bil v dejanski ječi, večji pa lahko napišejo pismo iz jetništev, ki jih ima lahko sodobni človek (kajenje, alkohol, droge ...). Pisma so nato odkupnina za rešitev iz ječe.

In jaz?

V prihodnjem tednu se odpovej eni stvari, ki te vsaj malo drži v ječi.

Zaključna molitev

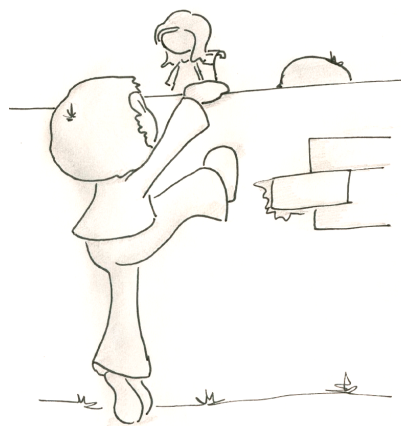
Za animatorjem ponovijo začetni blagoslov (po vrsticah).

³⁴ *Sveti Frančišek Asiški*, Jørgensen Johannes, Brat Frančišek, Ljubljana 2000 str. 22-25; glej še:

Jaz, Frančišek, Carreto Carlo, Ognjišče, str. 23-25;

Legenda Treh Tovarišev, Brat Frančišek, Ljubljana 1998, 4 - 6.

XVI. BOLAN SEM BIL



CILJI:

- ☺ Ob pripovedi o Frančiškovi bolezni, odkriti, da je tudi bolezen lahko prostor, kjer nam lahko Bog spregovori.
- ☺ Tudi bolni ljudje imajo svoje poslanstvo v svetu.
- ☺ Obisk bolnika.

ANIMATOR SE PRIPRAVI

Ali je kdo med nami, ki si želi biti na vsak način bolan? Včasih si želimo zboleti, da bi nam kdo namenil več pozornosti ali da nam ne bi bilo treba opraviti kakšne dolžnosti. To res niso pametni razlogi za nemočno ležanje v postelji ali še kakšno bolj boleče prestajanje trpljenja.

Vsaka bolezen ima nek vzrok. Zdravniki navadno z našo pomočjo ugotovijo, zakaj smo zboleli. Največ o naši bolezni pa vemo mi sami, saj smo bolni mi in nihče drug. Samo jaz vem, kako zoprna je lahko alergija ali pa nadležen kašelj, ki ne neha ne podnevi ne ponoči. Samo jaz sem tisti, ki 'vzpostavi s svojo boleznijo pogovor'. Lahko sem na smrt jezen, ker sem zbolel ali pa bolezen sprejemam in počakam, da spet ozdravim.

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Prilika o usmiljenem Samarijanu (Lk 10,25-37)

Jezus vabi ljudi, da opustijo svoje včasih tako trdno zasidrane predsodke, ki ločujejo ljudi med seboj in da prepoznajo bližnjega v vsakem človeku. Vprašanje: »Kdo je moj bližnji?« Jezus obrne v vprašanje »Komu sem jaz (lahko) bližnji?« Kakor iz Božje ljubezni ni nihče izključen, tako bi tudi iz bratske ne smel biti nihče.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

- ✂ Termometra
- ✂ Materiali za izdelavo lutk (kuhalnice in filc)
- ✂ Lepilo
- ✂ Plakat
- ✂ Odlomek o usmiljenem Samarijanu razrezan na več delov
- ✂ Škarje
- ✂ Gomitvist
- ✂ Plakata za prikaz različnih bolezni

✂ Zgodba Veveriček posebne sorte³⁵

✂ Flomastri

✂ kartončki

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

☺ izdelovanje plakata (v obliki termometrov)

☺ dinamika – zdravnik in bolniki

☺ izdelovanje lutk in opomina

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Vsak dobi delček svetopisemskega odlomka o usmiljenem Samarijanu, potrebno jih je prepoznati in sestaviti v smiselno celoto. Za molitev se nato odlomek prebere.

Vstopno mesto

☺ Iz papirja izrežemo dva termometra. En termometer naj bo iz kartona 'žalosten, temne barve', drugi iz 'vesele, svetle'. Na temni termometer vsak napiše eno stvar, ki mu jo je najtežje prenašati, kadar je bolan, na drug termometer pa tisto, kar ga osrečuje in bogati med boleznijo. To, kar smo napisali, povemo drug drugemu.

☺ Možnost je, da se na začetku igramo gunitwist. Skušamo priti čim višje. Nato ob plakatu, kjer je narisana človek, ki ima elastiko na različnih pozicijah (gležnji, kolena, pod ta zadnjo, boki, pod pazduho, vrat, vrh glave) rangiramo (razvrstimo) bolni glede na to, koliko so po naše težke (jih ne moremo ali težko preskočimo).

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Frančišek in bolezen³⁶

Dejavnosti

☺ Izdelamo kartončke s Frančiškovim opominom: Blagor človeku, ki podpira svojega bližnjega v skladu s svojo slabostjo toliko, kot bi v podobnem primeru sam želel, da bi ga bližnji podpiral v podobnem primeru /FOpom 18/.

☺ Lahko si pogledamo zgodnico o Veveričku posebne sorte (glej prilogo) in izdelamo lutke, ter jo zaigramo.

☺ Skozi vse leto (ali pa vsaj od tega srečanja dalje) pazimo na to, če kdo izmed Frančiškovih otrok zboli in ga takrat obiščemo.

In jaz?

V sosedstvu najdi bolnika ali ostarelega in z njim naveži stik.

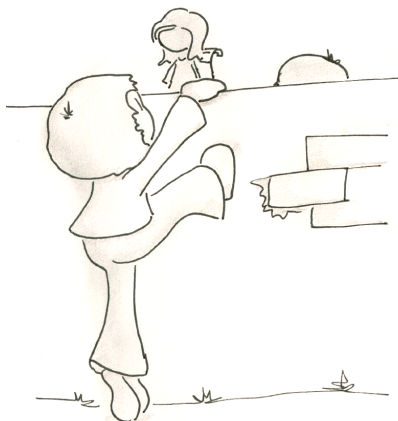
Zaključna molitev

pesem Frančišek in gobavec

³⁵ Svetlana Makarovič, VEVERIČEK POSEBNE SORTE, Ljubljana 1994.

³⁶ Pot in sanje, Murray Bodo, Brat Frančišek, Ljubljana 2003, str. 166-168.

XVII. DVA NOVČIČA



CILJI

- ☺ Veliko ljudi na tem svetu potrebuje mojo pomoč.
- ☺ Tudi jaz lahko pomagam bližnjim.
- ☺ Izdelava hranilnika in zbiranje sredstev.

ANIMATOR SE PRIPRAVI

Kakšno je tisto pravo darovanje. Ne toliko, da damo nekaj materialnega, temveč da to storimo s srcem. In čeprav bo to še tako majhna in nepomembna stvar, bo v očeh Njega velika in pomembna. Vedeti moramo, da ni vedno lahko, ko takole radodarno razdajamo koščke sebe. Pomislimo samo na Kristusa, v vseh trenutkih njegovega trpljenja in bolečine. In na vdovo, ki je darovala v templju vse, kar je lahko. Drugega ni imela. Darovala je sebe, ne le dva novčiča.

ODLOMEK IZ SVETEGA PISMA

Vdovin dar (Lk 21,1-4)

»Nobena stvar ni majhna, ki je storjena z veliko ljubeznijo!« je rekla bl. Mati Terezija. Bog ne gleda na veličino naših dejanj, ampak na veličino ljubezni, ki jo v dejanja vložimo. Bogu lahko zato vedno nekaj podarimo in zanj kaj lepega storimo.

TEHNIČNI PRIPOMOČKI

✂ razglednice,

✂ slikice

✂ šivanka

✂ tanka vrvica

✂ lepilo

METODOLOŠKI PRIPOMOČKI

- ☺ izdelovanje hranilnika:
- ☺ pesem: Dva novčiča

POTEK SREČANJA

Molitev na začetku

Odlomek iz Svetega pisma Lk 21,1-4

Vstopno mesto

☺ Otroci se pogovorijo (zaigrajo, napišejo) , kaj bi naredili, če bi imeli toliko denarja kot bi želeli in kaj, če ne bi imeli nič. Pogovor navežemo tudi na svetopisemski odlomek.

Kako sprejemamo neverne, revne, tiste, ki so nekako drugačni od nas, ki ne spadajo v našo »klapo«, ki jih imajo drugi za manjvredne...?

Kaj pa jaz? Kakšen sem? Sem se pripravljen tudi čemu odreči, da bi nekoga razveselil in koliko mi to pomeni? Ali ponižujem tiste, ki mi ne ugajajo? Jih sprejemam?

Pomembna so dejanja in ne besede!

Odlomek iz Frančiškovega življenja

Frančišek in reveži³⁷

☺ Skupaj si lahko ogledamo tudi kakšen film ali oddajo, ki prikazuje revščino na eni strani ter bogastvo na drugi.

☺ Naučimo se pesem Dva novčiča

Dejavnosti

Izdelamo hranilnik tako, da med sabo zašijemo razglednice, katere prelepimo s slikicami različnih ljudi.

Hranilniku moramo obvezno dati nek pomen. Zmenimo se npr. za določeno stvar, za katero bomo vsi zbirali denar in za to tudi molili.

In jaz?

Eno srečanje (v povezavi s predhodno katehezo) lahko namenimo tudi izključno obisku bolnih v župniji ali kakšnem domu za ostarele, jih zapojemo kakšno pesmico, se z njimi pogovorimo ali se razdelimo v skupine in naredimo kakšno anketo.

Zaključna molitev

Namesto končne molitve lahko pripravimo kratko meditacijo, ki ponazarja notranjo dobroto vdove, ki s težavo odvrže samo dva novčiča, ker bi rada darovala več. Kaj pa mi darujemo Jezusu? Frančišek se je prav tako daroval Bogu in to cel. Pa mi? Smo podobni vdovi in Frančišku? Bi jima radi bili ali ne?...

³⁷ *Legenda treh tovarišev*, 2-3.



dinamike

1. Ali imaš rad svoja soseda?

Otroci sedijo v krogu na stoli. Eden od njih (npr. Peter) je brez stola na sredini. Ta pristopi do enega izmed otrok in vpraša: »Mateja, ali me imaš kaj rada?« Če ta odgovori »DA«, morata v tistem hipu njena soseda zamenjati stole, Peter pa med menjavo poskuša zasedeti enega od teh dveh stolov. Kdor je naslednji brez stola, nadaljuje igro. Če pa Mateja reče »NE«, jo Peter vpraša: »Koga pa imaš rada«. Takrat Mateja reče: »Vse, ki so iz družine s petimi otroci«. Takrat se zamenjajo vsi s tem opisom, tisti brez stola pa medtem spet poskuša zavzeti svoje mesto.

2. Hitro spremeni gibe

Stojimo v krogu. Enega od otrok pošljemo ven. Skupina se medtem dogovori, KDO bo vodil igro in sicer tako, da kaže določen gib, vsi pa ga morajo za njim ponavljati. Voditelj igre večkrat menja gibe in vsi ostali mu morajo čim hitreje slediti. Začnemo z igro in pokličemo nazaj otroka, ki smo ga na začetku poslali ven. Otrok mora dobro opazovati in uganiti, kdo je voditelj igre, kdo je tisti, ki menja gibe. Med gibanjem se poje pesmica: HITRO SPREMENI GIBE, PAZI DA TE NE VIDI, TI PA UGANI KDO JE, KDO JE SPREMENIL GIBE. Ko opazovalec ugane, gre ven dosedanji voditelj igre in on ugiba naprej.

3. Odkrivanje razlik

Določimo tri posameznike. Skupina si jih dobro ogleda. Nato jih pošljemo ven. Zamenjati si morajo stvari (čim več in čimbolj neopazne). Ko stopijo nazaj v prostor, povedo koliko je razlik in skupina jih mora odkriti.

4. Človek ne jezi se (3D varianta)

Pripravimo igro v obliki »človek ne jezi se« o Frančiškovem spreobrnjenju. Igra je lahko na papirju ali v prostoru. Potrebujemo večjo kocko za metanje (da se jo narediti iz kartonske škatle, ki jo oblepimo s papirjem in nanjo narišemo pike), kroge, ki predstavljajo posamezna polja, vrata za start in vrata za cilj, table, na katerih je opisan posamezen dogodek iz Frančiškovega spreobrnjenja (npr. pravkar si srečal gobavce, ki se ti gnusijo, tako kot so se sprva Frančišku, zato kreneš s poti, da bi se jim izognil – 5 polj nazaj...) ter točno izdelana pravila igre (npr. začne tisti, ki vrže šest, pomikaš se za toliko polj, kolikor pik ti je pokazal met kocke, vsa pravila napisana na tabli natančno upoštevaš...). Igrajo lahko posamezno ali v skupinah.³⁸

5. Igra z biseri

Vsak od otrok dobi tri bisere (kamenčke, frnikole, bomboni, ...), nato se spomni treh stvari o sebi, od tega morata dve držati, ena pa naj bo izmišljena. Ko to imajo, začnejo trgovati – izberejo si nekoga in potem mu povejo svoje tri stvari, drugi pa mora ugotoviti, kaj od povedanega, je laž. Če ugotovi, potem dobi biser, sicer se mu vzame. Nato vlogo zamenjata – drugi pripoveduje, prvi pa mora ugotoviti. Po kakih desetih minutah (odvisno od velikosti skupine) se igra prekine in razglasi se prvak tekmovanja.

³⁸ Vse tri igre (Hitro spremeni gibe, Odkrivanje razlik in Človek ne jezi se) vsebujejo element opazovanja in prepoznavanja razlik. Prav zaradi tega vidika ju lahko povežemo z izbrano temo o Frančiškovem spreobrnjenju, kjer prav tako prepoznavamo pot, ki jo je moral prehoditi Frančišek za svoje spreobrnjenje in razlike v njegovem življenju

6. Najdi nekoga, ki ...

Na listu so napisani različne lastnosti ali dejstva, ki jih ima vsak nekdo iz skupine. Potrebno je čim hitreje najti ljudi, ki odgovarjajo zahtevam, ti se ti morajo potem podpisati na za to določeno mesto.

Pri tem lahko naredimo različico dinamike, pri kateri je potrebno poiskati čim več ljudi, ki imajo skupno isto lastnost.

Ne pozabimo potem preveriti, če zapisani resnično obvladajo to, kamor so se podpisali.

7. Pletenje mreže

Podajamo si vrvico in zraven odgovarjamo na vprašanja, ki jih ali določimo prej ali jih dobimo sproti.

8. Presedanje (z imeni Jezusovih učencev)

Otroke razdelimo v dve skupini, ter jih posadimo na stole, ki so postavljeni eden nasproti drugemu. Ena skupina so opazovalci, drugi pa inovatorji (☺).

Otrokom, ki sedijo na stolih v krogu, nadenemo imena Jezusovih učencev, eden izmed njih (brez imena) stoji v krogu in ima v roki zvit časopis. Najmlajši začne in pokliče nekoga po nadetem imenu, ta mora hitro poklicati nekoga naprej in to preden sredinski ugotovi, kdo je bil poklican ter se ga dotakne s časopisom. Ko se kdo zmoti in pokliče napačno ime ali se ga sredinski dotakne preden je poklical dalje, s sredinskim zamenjata mesti.

9. Samson in Dalila

Igra temelji na svetopisemski pripovedi o Samsonu, ki je bil tako močan, da je z golimi rokami premagal leva, vendar ga je v kozji rog ugnala njegova žena Dalila, ki je ženske čare uporabila za to, da je izvedela, da se njegova moč skriva v njegovih dolgih laseh. Po tehnični plati pa spominja na igro papir, kamen in škarje.

Otroke razdelimo v dve skupini. Vsaka skupina ima najprej posvet, na katerem se odloči, katero osebo oziroma žival bo predstavljala. Na razpolago imajo:

- Samsona – ta pokaže svoje mišice
- Dalilo – naredi pozo manekenke
- leva – zarjove.

Skupini si nato prideta nasproti (prej se določi sredina igrišča, ter meje, do koder je potrebno preteči, da te ne ujamejo), ter na znak pokažejo svojo izbiro (torej Samsona, Dalilo ali leva); Lev premaga Dalilo, Dalila Samsona, Samson pa leva. Tisti, ki so zmagali v prikazovanju, lovijo pripadnike druge skupine, v primeru, da obe skupini pokažeta isto, se ponovi posvet. Igra se konča po določenem času ali ko ena skupina ujame vse člane druge skupine.

10. Romeo in Julija

Potrebna sta dva prostovoljca (po možnosti dekle in fant), eden (Romeo) ima zavezane oči, drugi (Julija) pa noge. Romeo poskuša uloviti Julijo s tem da jo kliče po imenu (Julija), ona pa s emu mora takoj odzvati (Romeo). Nato lahko vloge menjamo.

11. Frančiškova srečanja z Bogom

- Frančišek in gobavec
- Frančišek in sanje

- Frančišek in križ pri sv. Damijanu
- Komu hočeš služiti
- Frančišek in bolezen
- Frančišek in stigme
- Frančišek in jaslice
- Odpiranje Svetega Pisma pri Porcijunkuli
- Frančišek in gubijski volk
- Frančišek in sestra Smrt

Na sredini kroga so listki z naslovi srečanj med Frančiškom in Bogom. Vsaka skupina dobi na začetku 4 slike (te prej poiščemo) in njihova naloga je, da se čim hitreje prebijejo do sredine, vzamejo listek in ga smiselno umestijo k sliki. V primeru, da je listek napačen – smola – gredo nazaj in vzamejo novi listek, vse dokler ne dobijo vseh štirih listkov z naslovi, ki se ujemajo s slikami. Enega izmed dogodkov predstavijo ostalim.

12. Mežikajoči morilec

Vodja napiše listke, za vsakega otroka enega. Na vse listke razen enega napiše »Ž«, kot žrtev, na vse ostale pa »M«, kot mežikajoči morilec. Nato se sprehajamo po prostoru in ko morilec pomežikne žrtvi, ta prešteje do deset in se uleže na tla. Če se komu dozdeva kdo je morilec, ta dvigne roko in pove koga sumi. Če se zmoti, »umre«, sicer je ljudstvo zmagalo.

13. Morilec

Ta igra je bolj za starejše otroke. Vsi razen voditelja se usedemo v krog. Vodja reče: »Ljudstvo glave dol!« in vsi morajo skloniti glave in mižati. Nato vodja hodi v krog in se dotakne ene osebe po glavi in dveh oseb po hrbtu (število se lahko prilagodi, odvisno od velikosti skupine – ta je za približno 10 ljudi). Oseba, ki jo dotakne po glavi postane »policist«, tiste, ki jih je pa potrepljal po hrbtu pa postanejo »morilci«. Nato reče vodja: »Policist glavo gor!« in policist dvigne glavo ter pokaže s prstom na nekoga, katerega sumi, da je morilec. Vodja prikima ali odkima, nato pa reče: »Policist, glavo dol!« in zatem: »Morilca glavi gor!« in morilca v tišini pokažeta na nekoga, ki ga s tem izločita iz igre. Nato reče vodja: »Morilca glavi dol!« in čez par sekund: »Ljudstvo glave gor!« takoj za tem pa izloči tistega, ki sta ga morilca pokazala in ta se mora v tišini odstraniti iz kroga in ne sme na noben način več sodelovati v igri. Ljudstvo nato z glasovanjem izloči nekoga, katerega sumi, da je morilec. Vmes se lahko oglasi tudi policist, lahko pa se tudi morilec zlaže, da je policist. Kogar večina izloči pa mora takoj iti ven iz kroga, vodja reče: »Ljudstvo glave dol!« in nato: »Policist, glavo gor!« in krog se ponovi. Tako se ponavlja dokler ljudstvo ne izloči obeh morilcev ali dokler morilca ne premagata ljudstva.

14. Hiške

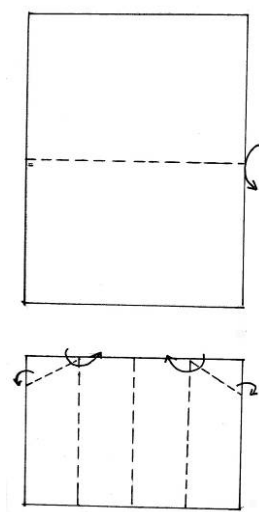
Trije otroci sestavljajo hiško in prebivalca (dva sta stena – primeta se za roke in jih dvigneta s tem naredita streho, tretji gre v hiško – med njiju). Nekdo mora biti brezdomec, ta vodi igro – in sicer pove, kdo se mora zamenjati – recimo leva stena ali desna stena ali prebivalec. Vmes lahko ima tudi druge ukaze: recimo potres – takrat je potrebno spremeniti vse (torej na novo postaviti hiške), ali poplava – v tem primeru steni dvigneta prebivalca in ga preneseta na bolj varno mesto. Vmes ko se menjavajo, poskuša tisti, ki je brez hiške dobiti nekje mesto. Igro nadaljuje tisti, ki ostane sam.

PRILOGE

1. GNEZDO

HIŠKA

Potrebujemo:
papir v obliki pravokotnika
barvice



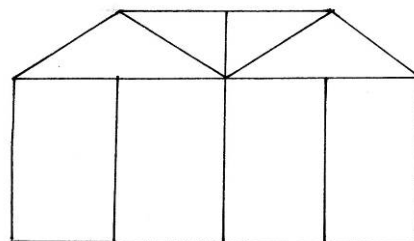
1. Eno stran papirja dvignemo in jo prepognemo do nasprotnega roba papirja. Robova poravnamo in zgib utrdimo. Sedaj imamo papir dan na pol.

2. Dobljen pravokotnik z ene do druge strani ponovno prepognemo do polovice. Vendar ga po tem vrnemo do začetne oblike kot na koncu koraka 1.

3. Z vsake strani do polovice, ki smo jo označili v koraku 2 naredimo pregib. Vendar tudi tega samo naznačimo. Lik razgrnemo. Pravokotnik je sedaj razdeljen na četrtine.

4. Zgornja kraka pod kotom zapognemo proti drugi četrtini. Ta zgib nam bo koristil za zgibanje strehe.

5. Z vsake strani pri prvi črti lik razpremo tako, da v zgib strehe do konca potisnemo prst. Konica zgiba se bo odprla navzven. Z zunanje strani sploščimo in poravnamo robove.



Takšna hiška lahko stoji, ko je lik razprt, na sprednji strani pa najdemo tudi vrata. Hiški lahko prilepimo dimnik, če pa bomo v dimnik dali še kaj vate, se bo iz dimnika kadilo, kar nam bo nakazalo topel dom.

SLIKA	ROJSTNI LIST
Prstni odtis	IME: _____ PRIIMEK: _____ DATUM ROJSTVA: _____ URA ROJSTVA: _____ KRAJ ROJSTVA: _____ VELIKOST: _____ TEŽA: _____ IME OČETA: _____ IME MAME: _____ IMENA SESTER: _____ IMENA BRATOV: _____ ŽIG

2. 4. ZAPOVED

DESET ZAPOVEDI

*Bog nam dal, Bog nam dal,
zapovedi deset,
a vse prevečkrat se zgodi,
da jih zgubimo pet.
Bog nam dal, Bog nam dal,
zapovedi deset,
a vse prevečkrat se zgodi, da jih zgubimo pet.*

Bog nas rad ima in zato nam dal,
je zapovedi deset, da varni bi bili. (2X)

Vse zapovedi, ki imamo jih ,
v naših srcih so in nam pomagajo.
Ko pa je hudo, k spovedi gremo,
srca si očistimo in spet zapojemo.

NEUMNI ZAKONI

ARIZONA:

V nobeni hiši ne sme živeti več kot šest deklet
Lov na kamele je prepovedan

KALIFORNIJA:

Iz premikajočega se vozila je prepovedano streljati, razen če je tarča kit.
Nobeno vozilo brez voznika ne sme peljati več kot 100 km/h.
Če nimaš v lasti vsaj dveh krav, ne smeš nositi kavbojskih škornjev.
Možu je prepovedano preteptsti ženo s pasom, ki je širši od 4 cm, razen če mu
ona to dovoli.
Policaji vam lahko zaračunajo 250 dolarjev kazni, če vam božične lučke gorijo
po drugem februarju.

IDAHO:

Občani ne smejo, sedeči na žirafinem hrbtu, loviti rib.

INDIANA:

Na sodiščih je kajenje prepovedano, razen ko je v teku sodni proces.

MASSACHUSETTS:

Otroci lahko kadijo, ne smejo pa kupiti cigaret.
Prepovedana sta tetoviranje in piercing.
Prepovedano je strašenje golobov.

MAINE:

Med letom ne smeš izstopiti iz letala.
Med hojo po pločniku moraš imeti zavezane vezalke.

NEW MEXICO:

Ženske ne smejo na javna mesta, če si prej niso obrile nog.
V žepu je prepovedano nositi kepico sladoleda.

NEW YORK:

Če skočiš s stavbe, ti grozi smrtna kazen

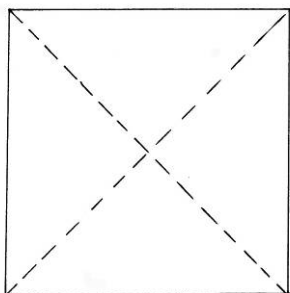
ZAHODNA VIRGINIA:

Če na cesti karkoli povoziš, lahko odneseš domov in poješ za večerjo.
Žvižganje pod vodo je prepovedano.

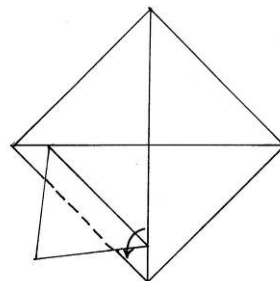
3. ISTA KRI

OKVIR

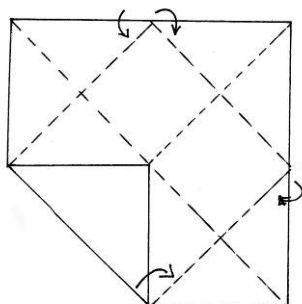
Potrebujemo:
papir v obliki kvadrata



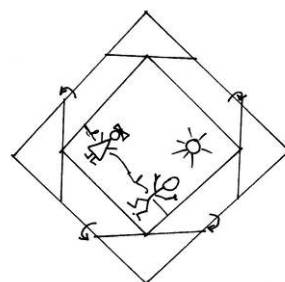
1. Vogel papirja prepognemo do nasprotnega vogala in dobimo trikotnik. Razgrnemo ga in enako naredimo še z drugo stranjo, tako da dobimo dve diagonali.



2. Sedaj do sredine, kjer se sekata diagonali, prepognemo vse kote papirja.



3. Ko smo prejšnji zgib utrdili, vse pridobljene trikotnike obrnemo navzven iz lika tako, da pridobimo na robu vsaj 2 cm širok rob.



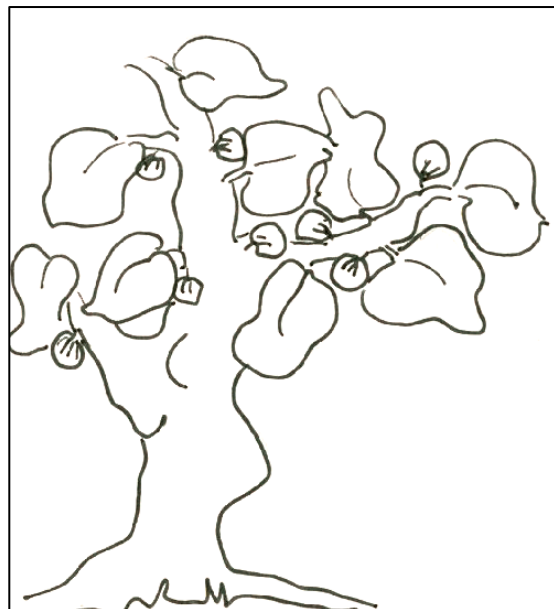
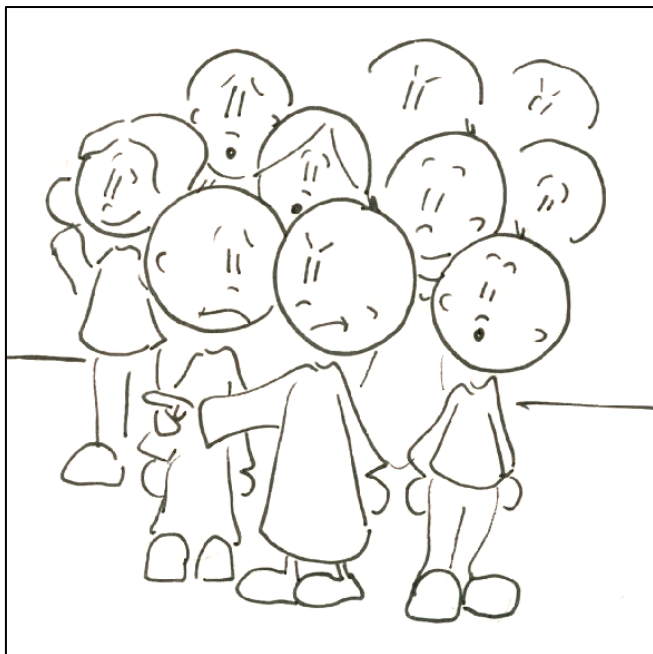
4. Odvečni papir zapognemo na zadnjo stran. Tam ga lahko zlepimo, če smo pa dobro utrdili robove, to niti ni potrebno.

V takšen okvir lahko rišemo (sebe, svojo družino, naravo, cerkev, del kakšne svetopisemske zgodbe ipd.), lahko pa vanj tudi vstavljamo slike. Priporočljivo je otroke opozoriti, naj okvir pobarvajo. Lepo je, če je pisan.



4. EGO SUM

Jezus in Zahej (slikice)



7. TI SI

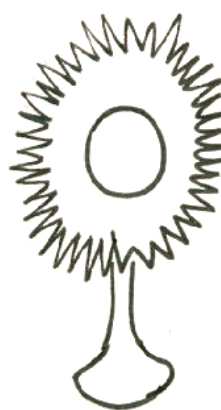
ČRNI PETER PO SVETOPISEMSKO

(v pomoč prim iskanju parov so zraven napisov dodani tudi simboli – ista spadata skupaj. Zakaj?)

sveta klara ☀



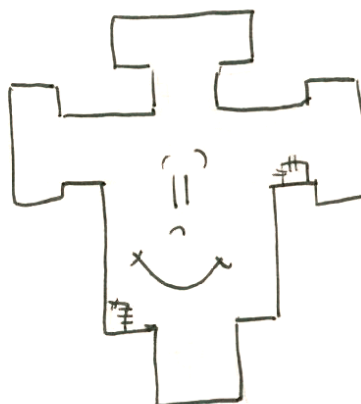
monštranca ☀



sveti Frančišek ☺



križ sv. Damjana ☺



Abraham ♣



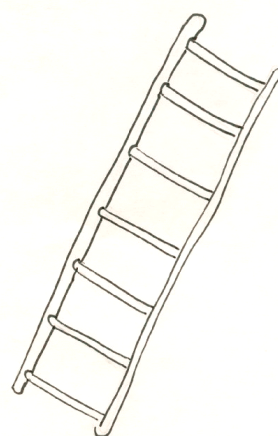
trije angeli ♣



Jakob ☺



lestev ☺



Marija ♥



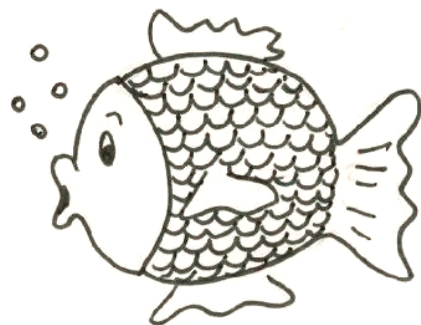
angel Gabrijel ♥



Jona ►



velika riba ►



Abel ▼



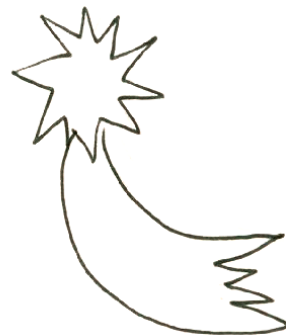
Kajn ▼



Kralj ◀



zvezda repatica ◀



sveti Peter 🎵



petelin 🎵



Adam ♦



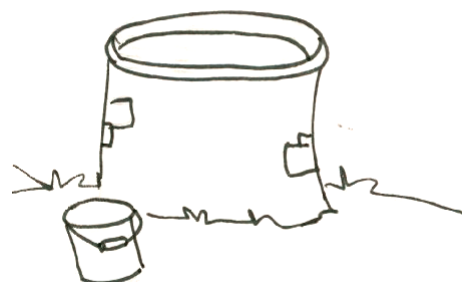
Eva ♦



Samarijanka 🎵



vodnjak 🎵



Samuel □



Bog □



7. TI SI ...

(Možni predlogi za svetopisemske citate)

Bog je videl vse, kar je naredil, in glej, bilo je zelo dobro. (1 Mz 1,31a)

Kdo je kakor ti, Gospod, med bogovi? (2 Mz 15,11a)

Med vami bom hodil in bom vaš Bog, vi pa boste moje ljudstvo. (3 Mz 26,13)

On je tvoja hvalnica, on je tvoj Bog. (5 Mz 10,21a)

In če te bo poklical, poreci: »Govori, Gospod, tvoj hlapec posluša.«
(1 Sam 3,9)

»Svet, svet, svet je Gospod, Bog nad vojskami, vsa zemlja je polna njegovega veličastva.« (Iz 6,3b)

Nato sem slišal glas Gospoda: »Koga naj pošljem? Kdo pojde za nas?«
(Iz 6,8a)

Rekel sem: »Tukaj sem, pošlji mene.« (Iz 6,8b)

Ne boj se, moj služabnik,... (Iz 44,2b)

Ta bo dejal: »Gospodov sem!« (Iz 44,5)

Vstani, zasij, kajti prišla je tvoja luč in Gospodovo veličastvo je vzšlo nad teboj. (Iz 60,1)

Poklical sem te po imenu: Moj si! (Iz 43,1b)

Postavi si kažipote, naredi si znamenja... (Jer 31,21a)

Ne-mojemu-ljudstvu porečem: »Ti si moje ljudstvo,« in reklo bo: »Moj Bog.«
(Oz 2,25b)

»S čim naj stopim pred Gospod, se poklonim Bogu višave?« (Mih 6,6)

Gospod, tvoj Bog je v tvoji sredi, tvoj močni rešitelj. (Sof 3,17a)

K tebi, Gospod, se zatekam. (Ps 31,2a)

Jaz pa vate zaupam, o Gospod, pravim: »Ti si moj Bog.« (Ps 31,15)

Trdno sem upal v Gospod, pa se je sklonil k meni in uslišal moje klicanje.
(Ps 40,2)

Moj Bog, nikar se ne mudi. (Ps 40,18b)

Verujem, tudi če pravim: »Zelo sem nesrečen.. (Ps 116,10)

Blagoslovi naj te Gospod s Siona. (Ps 128,5a)

Glej, kako dobro in kako prijetno je, če bratje prebivajo skupaj. (Ps 133,1)

Daj mi spoznati pot po kateri naj hodim. (Ps 143,8)

Nebo in zemlja bosta prešla, moje besede pa nikakor ne bodo prešle.
(Mr 13,31)

Ne skrbite za življenje, kaj boste jedli ali kaj boste oblekli. (Lk 12,22b)

Ne bojte se mala čreda, kajti vaš Oče je sklenil, da vam da kraljestvo.
(Lk 12,32)

Božje kraljestvo ne pride tako, da bi zbujalo pozornost. (Lk 17,20b)

Vstani in pojdi! Tvoja vera te je rešila. (Lk 17,19)

Kdor veruje vame, ne veruje vame, ampak v tistega, ki me je poslal.
(Jn 12,44)

Mir vam zapuščam, svoj mir vam dajem. (Jn 14,37)

Vaše srce naj se ne vznemirja in ne plaši. (Jn 14,27c)

V hiši mojega Očeta je veliko bivališč. (Jn 14,2a)

Če me boste kaj prosili v mojem imenu, bom storil. (Jn 14,14)

Ostanite v moji ljubezni! (Jn 15,9b)

Niste vi mene izvolili, ampak sem jaz izvolil vas. (Jn 15,16)

Oče sam vas ima rad, ker imate tudi vi mene tako radi in trdno verujete, da sem prišel od Boga. (Jn 16,27)

Na svetu imate stisko, toda bodite pogumni: Jaz sem svet premagal.
(Jn 16,33b)

Mi smo spoznali ljubezen, ki jo ima Bog do nas in verujemo vanjo.
(1 Jn 4,16)

Amen, pridi, Gospod Jezus! (Raz 22,20b)

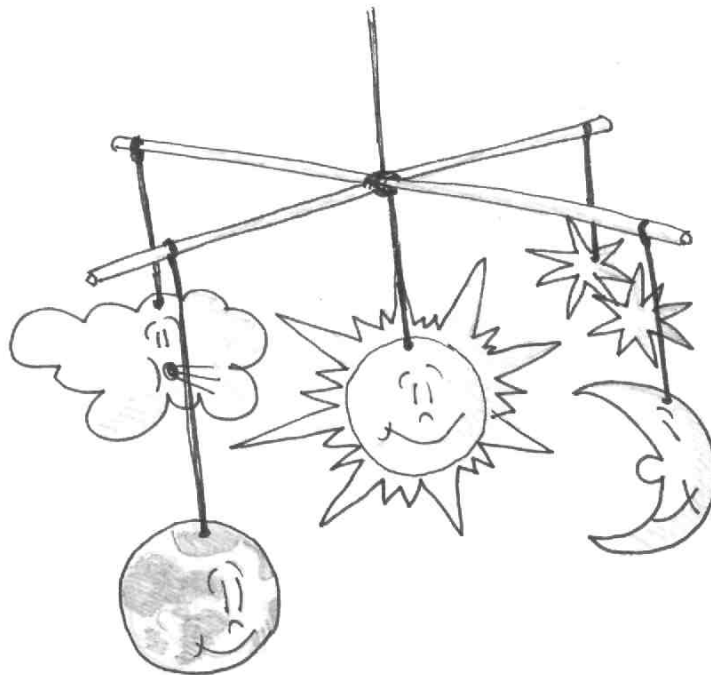
Milost Gospoda Jezusa naj bo z vami vsemi! (Raz 22,21)

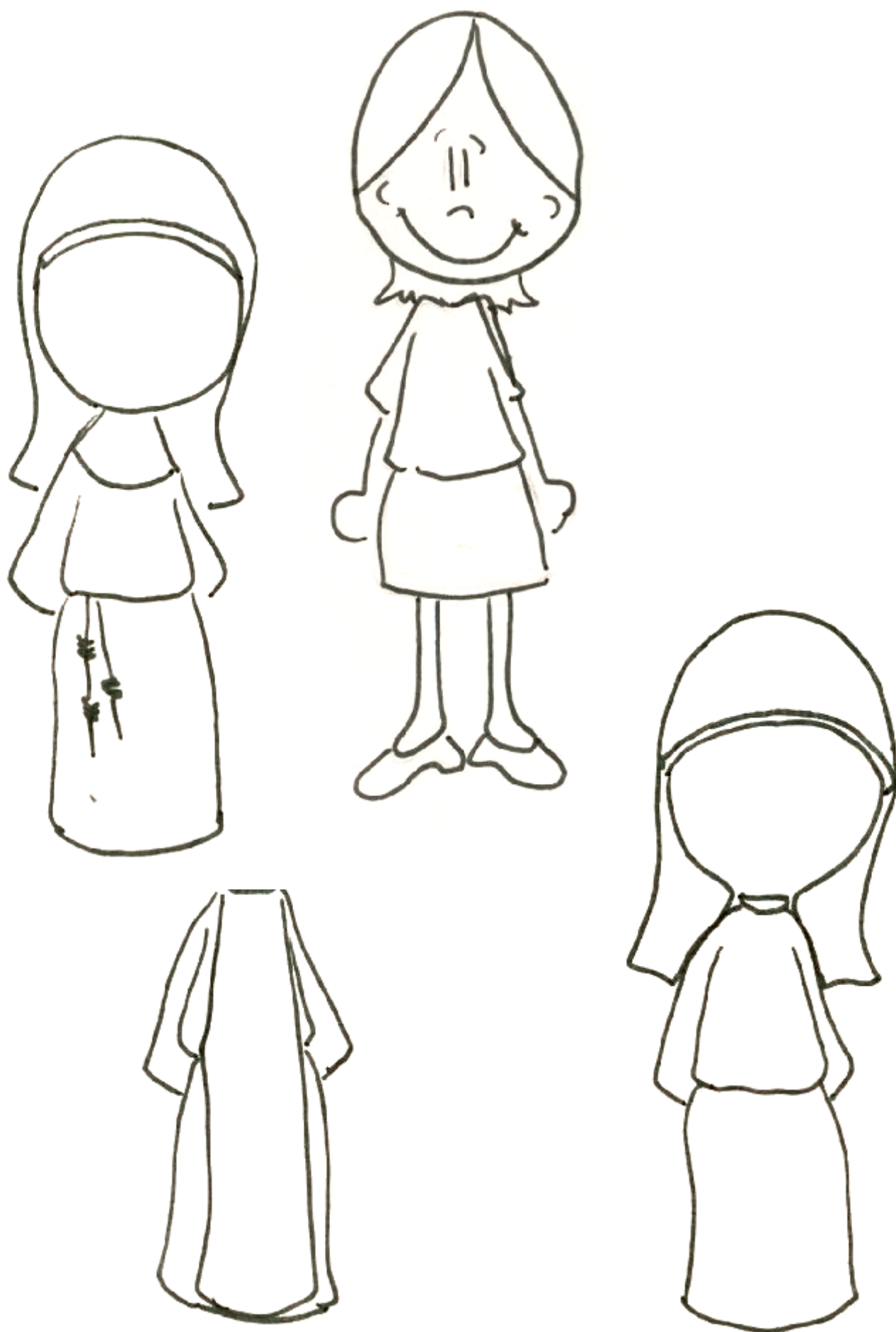
9. TUKAJ SMO

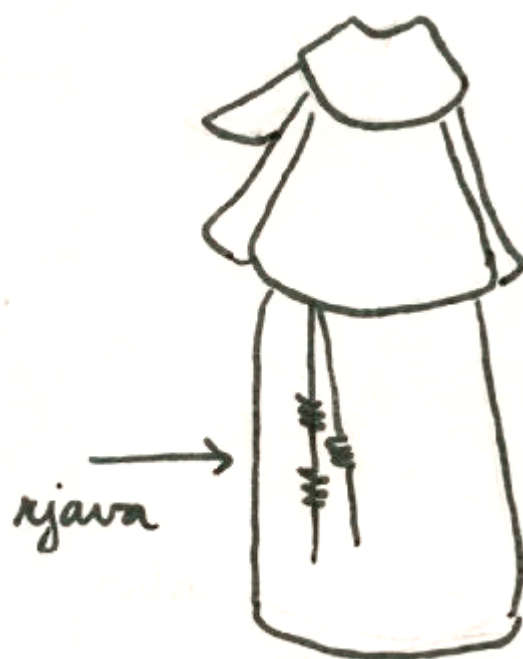
Redovne obleke

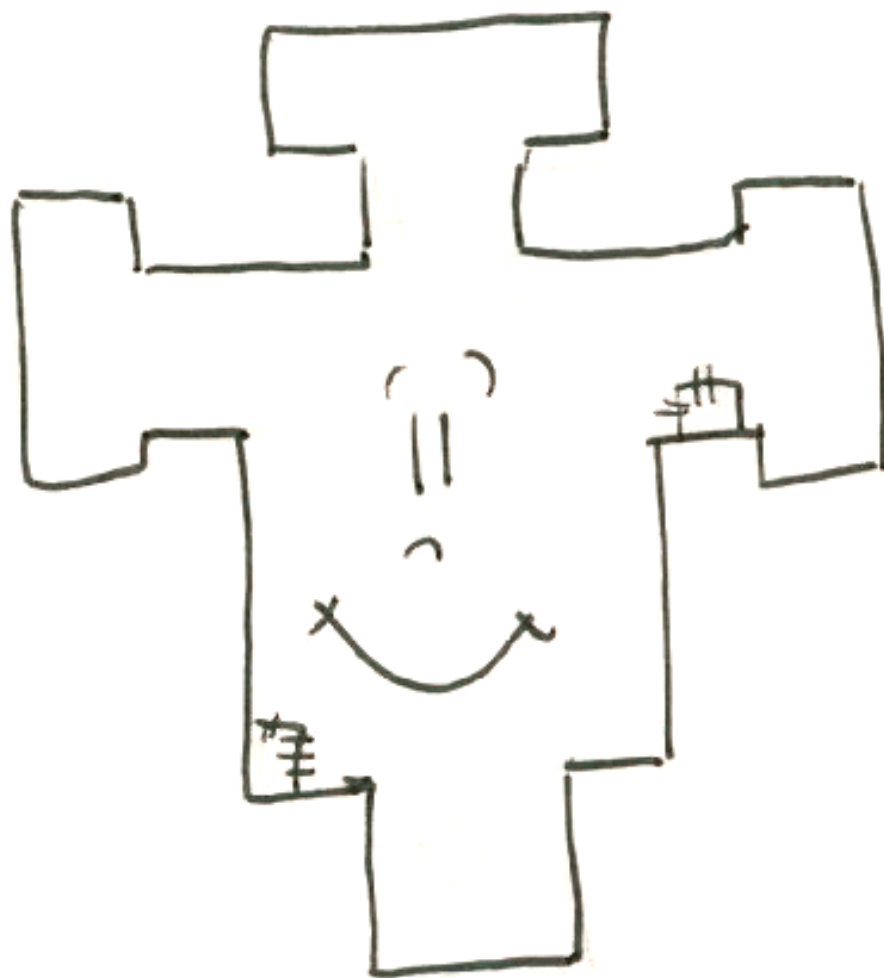
Modele (dekleta in fanta ter oblek in križa) prefotokopiraj na večji in trši papir, pobarvaj jih, ter izberi obleke za posamezne redove (figuro sestre oziroma brata prefotokopiraj večkrat) – pri sestrskih oblekah je mogoče delati tudi kombinacije.

Nato zveži v križ dve palici in na njune konce priveži figurice (podobno kot so narejeni v spodnjem primeru planeti, oblak in zvezde), v sredino postavi križ.









11. PO ŠIRNEM SVETU

Besedila Oče naš v različnih jezikih

(slovenščina)

Oče naš, ki si v nebesih,
posvečeno bodi tvoje ime;
pridi k nam tvoje kraljestvo,
zgodi se tvoja volja,
kakor v nebesih tako na zemlji.
Daj nam danes naš vsakdanji kruh,
in odpusti nam naše dolge,
kakor tudi mi odpuščamo svojim
dolžnikom.
In ne vpelji nas v skušnjava,
temveč reši nas hudega.
Amen.

(angleščina)

Our Father, who art in heaven,
hallowed be thy name;
thy kingdom come,
thy will be done,
on earth as it is in heaven.
Give us this day, our daily bread,
and forgive us our trespasses
as we forgive those who trespass
against us.
And lead us not into temptation,
but deliver us from evil.
Amen.

(afrikanščina)

Onse Vader wat in die hemele is,
laat u naam geheilig word.
Laat u koninkryk kom,
laat u wil geskied,
soos in die hemel net so ook op die
aarde.
Gee ons vandag ons daaglikse brood,
en vergeef ons ons skulde,
soos ons ook ons skuldenaars
vergewe.
En lei ons nie in versoeking nie,
maar verlos ons van die bose.
Amen

(albanščina)

Ati ynë, që je në qiell,
shejtnue kjoftë emni yt,
ardhtë mbretnia jote,
u baftë vullnesa jote,
si në qiell ashtu në dhe.
Bukën tonë të përditshme epna ne
sot,
e ndiejna ne fajet e mëkatet tona,
si i ndiejmë na fajtorët tonë.
E mos na len me ra në keq,
por largona prej gjith së keq.
Ashtu kjoftë

(češčina)

Otče náš, jenž jsi v nebesích,
posvět se jméno tvé;
prijď království tvé,
bud' vůle tvá,
jako v nebi, tak i na zemi.
Chléb náš vezdejší dej nám dnes,
a odpusť nám naše viny,
jakož i my odpoustíme naším
vinníkům.
A ne uvod' nás v pokušení,
ale zbav nás od zlého.
Amen.

(danščina)

Vor Fader, du som er i himlene,
helliget vorde dit navn.
Komme dit rige;
ske din vilje,
som i himmelen, således også på
jorden.
Giv os i dag vort daglige brød,
og forlad os vor skyld
som også vi forlader vore skyldnere.
Og led os ikke i fristelse,
men fri os fra det onde.
Amen.

(madžarščina)

Mi Atyánk, aki a mennyekben vagy,
szenteltessék meg a te neved,
jöjjön el a te országod,
legyen meg a te akaratod,
amint a mennyben, úgy a földön is,
Mindennapi kenyerünket add meg
nekünk ma
és bocsásd meg vétkeinket,
miképpen mi is megbocsátunk
az ellenünk vétkezőknek.
És ne vígy minket kísértésbe,
de szabadíts meg a gonosztól.
Ámen.

(latinščina)

Pater noster qui es in coelis,
sanctificetur nomen tuum;
adveniat regnum tuum,
fiat voluntas tua,
sicut in coelo et in terra.
Panem nostrum quotidianum da nobis
hodie,
et dimitte nobis debita nostra,
sicut et nos dimittimus debitoribus
nostris.
et ne nos inducas in tentationem
sed libera nos a malo.
Amen.

(poljščina)

Ojcze Nasz, któryś jest w niebiesiech,
święć się imię twoje;
przyjdź królestwo twoje,
bądź wola twoja,
jako w niebie tak i na ziemi.
Chleba naszego powszedniego daj nam
dzisiaj,
i odpuść nam nasze winy,
jako i my odpuszczamy naszym
winowajcom.
I nie wódź nas w pokuszenie,
ale nas zbaw ode złego
Amen.

(swahili)

Baba Yetu uliye mbinguni,
jina lako litukuzwe;
ufalme wako ufike,
utakalo lifanyike
duniani kama mbinguni.
Utupe leo mkate wetu wa kila siku,
utusamehe makosa yetu,
kama nasi tunavyowasamehe
waliotukosea.
Usitutie katika kishawishi,
lakini utuopoe maovuni.
Amina.

(zulu)

Baba wethu osezulwini
Maliphathwe ngobungcwele igama
lakho.
Umbuso wakho mawufike.
Intando yakho mayenziwe emhlabeni
njengasezulwini.
Awusiphe namhla isinkwa sethu
semihla ngemihla.
Usithethelele izono zethu
njengoba nathi sibathethelela
abasonayo.
Ungasingenisi ekulingweni
kodwa usisindise kokubi.
Amen.

(španščina)

Padre nuestro que estás en los cielos,
santificado sea tu nombre,
venga tu reyno,
hagase tu voluntad,
así en la tierra como en el cielo.
Danos hoy nuestro pan cotidiano,
Y perdónanos nuestras deudas,
así como nosotros perdonamos á
nuestros deudores.
Y no nos metas en tentación,
mas líbranos de mal.
Amén.

VEVERIČEK POSEBNE SORTE

Svetlana Makarovič

Tih aprilski dežek je rosil na smrekovje Veveričjega gaja, ko je v rano jutro zavraščala šoja
»Novica! Velika novica! Veverica Puhanka je postala mama! Skotila je pet mladičkov!«
Je ni novice v gozdu, veste, ki bi je šoja ne zvedela prva! In seveda je morala tudi tole pri
priči razkričati naokrog.

Zajčja družina je veselo zamrdala z gobčki:

»Kar pet novih veveric, imenitno! Le brž naj zrasede, da se bomo lahko skupaj lovili pa skrivali!«

Pa ne samo zajci, tudi miške, ki so velike prijateljice veveric, so se silno razveselile in radovedno opazovale pod košato smreko, kjer si je bila uredila Puhanka prijetno bivališče v topli duplini visoko v krošnji.

Puhanka, ki so se k njej pritiskali mladiči, še vsi goli in nebogljeni, je seveda slišala navdušene klice od zunaj. Zadovoljno je mežikala in si predstavljala, kako veselo bo, ko bodo tem njenim nerodnim kepicam zrasli puhasti kožuščki in košati repki; ko se bodo njihove črne očke odprle in se radovedno zagledale naokrog. In takrat šele, takrat, ko bodo dovolj krepki za prvi skok na bližnje drevo! In ko bodo znali z ostalimi zobki že mojstrsko oglodati storž in ga spretno zalučati tako, do bo priletel ravno lisici na bučo! Oh, kako bo mama Puhanka vesela.

Tekli so pomladni dnevi, veveričke so rasle in se krepile. Trije veverički in dve veverici so se prerivali in kobacali po duplini in potem – potem je nekega sončnega jutra najkrepkejši veveriček pokukal na plan in se splazil na vejo.

Nekaj časa je osuplo zijal okrog sebe, potlej pa je nenadoma začutil v drobnem telescu silno željo po gibanju, In sam ni vedel, kdaj in kako – pa se je že odgnal in v dolgem skoku pristal na veji bližnje bukve.

»Hej! JUHU!« je zacvilil in se veselo zahihital. »Si me videla, mama? Ste me videli, vi vsi? Hu, kako sem skočil!«

Mama Puhanka je bila spočetka nekoliko zaskrbljena, kot pač vse mame, zmajevala je z glavo in klicala:

»Previdno, otroci, previdno!«

Zraven pa jo je seveda kar razganjalo od ponosa, ko sta se ojunačili še obe sestrici veverički in kar poleteli na bližnje drevo. Potlej se je odgnal še bratec – hop! To je bilo smeha in veselega vzklikanja. Ampak...

Ampak najmanjši veveriček je še kar čepel na veji pred domačo duplino in se nerodno prekladal sem in tja.

»No, Čopko,« je zaklicala mama, »kar s korajžo!«

Čopko je negotovo pogledal mamo, potlej pa navzdol, kjer so na jasi, globoko globoko spodaj čakali štirje zajčki in ga spodbujali, naj že tvega prvi skok.

»Ne vem... Ne vem, kako naj skočim,« je negotovo zamrmral Čopko. »Nobene moči ne čutim v tačkah.«

»Daj no,« ga je pokarala Puhanka, »Menda mi ne boš naredil sramote pred vsem gozdom s svojo strahopetnostjo!«

Čopko jo je prestrašeno pogledal in se poskušal pripraviti na skok. Pa ga je nekako čudno zaneslo, in če se ne bi bil zadnji hip ujel s sprednjo šapico za vejo, bi kar strmoglavil v globino.

Mama je priskakljala k njemu.

»Kaj pa se to pravi, da hočeš biti nekaj posebnega,« ga je okregala. »Ali se pretvarjaš, ali kako?«

Čopku je šlo že malce na jok, zdajci pa se je kar razjezil na mamo.

»Če ti pa pravim, da ne morem,« je zagodrnjal.

Mama si ga je pogledala čisto od blizu in se ustrašila:

»Čopko, kaj je s tvojimi tačicami? Tu nekaj ne bo prav!«

Ena tačka njenega najmlajšega veverička je bila nenavadno skrivljena in tanjša od drugih. Zares, ta veveriček je natanko čutil, da ne more skakati, pa če si je to še tako želel.

Kaj pa zdaj?

Njegova bratca in sestra so se že veselo podili po gozdu, kdo ve kod, Čopko pa je slabe volje ždel na veji in grdo gledal predse. In bolj ko ga je mama Puhanka zaskrbljeno ogledovala, bolj se mu je kremžil smrček od slabe volje. Pa kaj ne bi bil mali veveriček kisle

volje! Kako je bil razočaran! Pa še mama Puhanka se je na lepem začela jokati, ko ji je postalo jasno, da njen Čopko nikoli ne bo tak kot druge veverice.

»Nehaj mama, prosim te,« je vzkliknil Čopko. »Že tako sem dosti potrta, zdaj pa še ti solze pretakaš!«

Puhanka se je zatekla k svoji teti, modri Replji.

Replja je bila seveda že zvedela za Čopkovo nesrečo, šoja je bila dovolj glasna – ves gozd je odmeval od njenega vreščanja:

»Ste slišali, ste slišali, najmanjši veveriček iz Puhankinega gnezda ne more skakti, ker mu je tačka čisto drugače zrasla! Le kaj bo s tem mladičkom?«

Stara Replja je najprej nahrulila šoja:

»Zase se brigaj, klepetulja!«

Potlej se je resno zagledala Puhanki v objokane oči in rekla:

»Daj no, Puhanka! Kot da je skakanje in plezanje edino, kar imajo veverice početi na svetu! Pomiri se in daj času čas, pa boš videla!«

»Ampak jaz imam Čopka najrajši,« je zahlipala Puhanka, »in ravno njemu se je to moralo zgoditi!«

Replja je zmajala z glavo.

»Razumem, da ga imaš najrajši, Puhanka, je že tako, da so najmanjši mladički ponavadi najbolj ljubki. Ampak nikar ne pretiravaj in nikar se ne cmeri. s tem mu prav nič ne pomagaš. Koliko je veric, ki znajo izvrstno skakati in plezati pa nič drugega! Zna biti, da bo imel ravno Čopko dovolj časa, da se nauči česa boljšega.«

»Najboljše je skakanje,« je trmoglavila Puhanka,

»No, če tako misliš, pa nisi ravno ena najpametnejših,« se je zadržala Replja in ji pokazala hrbet.

Puhanka se je vrnila na domačo smreko, ko pa je bila videla, kako Čopko nepremično ždi na veji kot kosmata kepica slabe volje, se je raje odpravila nabirat lanske storže, da se nekako zamoti.

Čopko je nazadnje dvignil glavico in zamežikal v sonce, ki mu je prijetno grelo kožušček. Počasi in previdno se je splazil do konca veje in se razgledoval okrog. Opazil je pisano gosenco, ki je lezla po deblu, se nasmehnil mlademu kosu, ki je prhnil z druge veje in se spustil k njemu in veselo zažvižgal.ž

»Kdo te je naučil tako lepo žvižgati,« je vprašal Čopko.

»Nihče,« je čivknil kos. »Toliko časa sem poskušal, dokler mi ni uspelo. To je vse.«

»To je vse?«

»To je vse. Nekateri reči ti uspejo, druge pač ne. Ampak vsako je treba poskusiti, veš. No, jaz sem se naučil žvižgati. Kaj pa ti?«

»Veš, jaz... Jaz ne morem skakati in plezati. Zaradi tačke, veš. Ampak, če se ne bom naučil česa drugega, bom še umrl od dolgega časa. Kaj če bi poskusil,... Na primer peti? Glej, mogoče se ne bom nikoli naučil peti, Ampak, če ne bom poskusil, se pa čisto gotovo ne bom naučil. Veš kaj – kar poskusil bom!«

Čopko je odprl gobček in spustil iz sebe hripav, cvileč glasek, tako da sta oba s kosom planila v smeh. Potlej je poskusil še enkrat in še enkrat – in glasno zapel – in glej, njegov glasek je postajal vse bolj čist in prijeten. In Čopko je sklenil, da bo poskušal peti vsak dan.

Tekli so dnevi in veveriček je poskušal to in ono. Naučil se je seštevati in odštevati lešnike v gnezdu. Naučil se je razločevati liste raznih dreves, naučil se je opazovati življenje ptic, rož, drevja. Naučil se je napovedovati vreme po vetru, po obliki oblakov, po cvetovih gozdnega kukavičnika. In ko je minilo poletje, ki so ga druge veverice prebile v večnem prekopicavanju in divjanju po deblih gor in dol, in spet gor in dol – ko je minilo poletje, je veveriček Čopko postal najpametnejši in najbolj izkušen veveriček v vsem gozdu! In, ne boste verjeli, ker je nenehno poskušal peti, se je nazadnje naučil prelepo prepevati. Postal je silno priljubljen in vse veverice so hodile k njemu po nasvete, celo stara Replja, ki je bila čisto nora nanj.

»Mar ti nisem rekla?« je nekoč skoraj nadrla ponosno Puhanka, ki je z borovim storžem krtačila Čopkov kožušček, da se je svetil kot svila. »Le kdaj naj bi se bil naš Čopko navadil tako bistro razmišljati, če bi porabil ves svoj čas za skakanje in divjanje kot druge veverice?«

Čopko se je zamislil. Druge veverice so se zbrale okrog njega, utrujene od plezanja. Tedaj je Čopko dvignil glavo, se zazrl nekam v daljavo in tiho spregovoril. Začel je pripovedovati prvo pravcato veveričjo pravljico, ki si jo je bil kar sam izmislil. Vsi so napeto poslušali in uživali. Veveriček pa je pripovedoval prelepo zgodbo, ki se je začela takole:

»Tih aprilski dežek je rosil na smrekovje Veveričjega gaja...«

Svetlana Makarovič, Veveriček posebne sorte, Ljubljana 1994

LITERATURA

Bodo Murray, POT IN SANJE, Brat Frančišek, Ljubljana 2003.

Carreto Carlo, JAZ, FRANČIŠEK, Ognjišče, Koper 1982.

van Doornik N.G., FRANČIŠEK ASIŠKI, BRAT IN PREROK ZA NAŠ ČAS, Ljubljana 1983.

IZZIVALCI, PRIROČNIK ZA DELO V SKUPINI, Salve, Ljubljana 2003.

Jørgensen Johannes, SVETI FRANČIŠEK ASIŠKI, Brat Frančišek, Ljubljana 2000.

Jerant Aco, UMBRIJSKI BISER, Slovenska minoritska provinca svetega Jožefa, Ljubljana 2001.

Kazantzakis Nikos, BOŽJI UBOŽEC, Mohorjeva Družba, Celje 2000.

Kmet Marta, SVETI FRANČIŠEK ASIŠKI, Družba sv. Mohorja, Prevalje, 1926.

LEGENDA TREH TOVARIŠEV, Brat Frančišek, Ljubljana 1998.

Makarovič Svetlana, VEVERIČEK POSEBNE SORTE, Ljubljana 1994

Platovnjak Ivan, GOSPOD, ALI KLIČEŠ TUDI MENE?, Maribor 2004.

SREČANJA S STARŠI PRVOOBHAJANCEV, Priročnik za kateheta, Mohorjeva družba, Ljubljana - Celje 2003.

SVETO PISMO, Slovenski standardni prevod – osnovna izdaja, Svetopisemska družba Slovenije, Ljubljana 2000.

ZNAMENJA NA POTI K BOGU, *priročnik za kateheta*, Mohorjeva družba, Ljubljana – Celje 2001.

<http://franciskani.rkc.si/frama/>

<http://www.biblija.net>

Ta zvezek je nastal pod budnim očesom Fani Pečar in sodelavcev,
septembra 2005.